



ГОСТЬ

МИТРОПОЛИТ
ВОЛОКОЛАМСКИЙ
ИЛЛАРИОН:
О КНЯЗЕ ВЛАДИМИРЕ,
ХАБАРОВСКЕ
И ВСТРЕЧЕ КУЛЬТУР

стр. 3



СОБЫТИЕ

ХАРБИНСКИЙ ДНЕВНИК.
МИТРОПОЛИТ ИГНАТИЙ
В СОСТАВЕ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕЛЕГАЦИИ ВПЕРВЫЕ
ПОСЕТИЛ СЕВЕРНЫЙ
КИТАЙ

стр. 8-9



ДЕТСКАЯ

НОВАЯ СКАЗКА
АЛЕКСАНДРА ЛЕПЕТУХИНА

стр. 20

По благословию митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия

ОБРАЗ И ПОДОБИЕ

Газета о православной жизни

Официальное издание Хабаровской епархии
www.pravostok.ru

№7 (34) октябрь 2015 г.



ТЕМА НОМЕРА:

Милосердие

КОНСТАНТИН ВЕТРЕНКО: «БОМЖ... КОГДА МЫ ЧЕЛОВЕКА ОТМЫВАЕМ, ДАЕМ ЕМУ НОВУЮ ОДЕЖДУ,
ЕГО ВООБЩЕ ХОЧЕТСЯ НАЗВАТЬ ПО ИМЕНИ-ОТЧЕСТВУ»

стр. 6-7



КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Священник
Игорь САЛЬНИКОВ,
главный редактор

«ПОПОВСКОЕ СЛОВО»

Один из персонажей известного фильма полагал, что преступность победят не карательные органы, а эра милосердия. Другой называл милосердие «поповским словом», считал, что понятие это устаревшее, а значит, совершенно не эффективное в борьбе со злом. Герои, как это часто бывает с людьми материалистического склада, вступали в непримиримое противоречие... Но крайние точки, как это ни странно, сходятся. В Боге. Именно Он, как известно, – в равной мере источник правосудия и милосердия. Что касается людей, то они лишь «пользователи» этих замечательных благ. Причем не всегда добросовестные пользователи, в силу очевидной испорченности человеческой природы тем же злом.

Как же мы, уже будучи злы, можем вернуть правосудие над другими или делать им добро? Вопрос неизбежно повисает в воздухе. И приходится возвращаться к Первоисточнику, который не пожалел Своего Единственного Сына, отдав Его на распятие, чтобы напомнить нам простые вечные истины, что нужно любить друг друга, что нужно жертвовать своими временем, деньгами, силами для другого. Через вольное подражание Христу мы восстанавливаем «падший человеческий образ» не столько в ближнем, сколько в самих себе.

Главный материал этого номера посвящен милосердию. Так и называется дело Константина Ветренко – Хабаровская краевая общественная организация «Милосердие». Один из ее проектов – Центр социальной адаптации «Надежда», другой – «Автобус милосердия», третий – пороговый Центр адаптации «Ночлежка». О том, как все это работает, можно прочитать в интервью Юлии Алексеевой.

В мае 2013 года произошло знаковое событие. Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл впервые посетил КНР, встретившись с Председателем КНР Си Цзиньпином и директором Государственного управления по делам религий при Государственном совете КНР Ван Цзоанем. В октябре этого года произошло другое, не менее знаковое, событие уровня регионального. Правящий архиерей приграничной епархии впервые за всю историю российско-китайских отношений был приглашен в составе официальной российской делегации в КНР. Визит митрополита Хабаровского и Приамурского отражен в путевых заметках «Харбинский дневник».

На 18-19 страницах этого номера читатель сможет познакомиться с разными гранями творчества молодого хабаровского художника Александра Горюхова, персональная выставка которого недавно открылась в краевом центре.

КОРФОВСКИЙ: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВЗРЫВА

Жизнь поселка Корфовский внешне вошла в привычную колею, однако при ближайшем рассмотрении видно, что последствия взрыва жилого дома переживаются сельчанами до сих пор. Небольшие группы людей, обсуждающих трагедию, большое количество специальной техники на узких улочках; кажется, что даже воздух стал тяжелее.

Приход благоверного князя Димитрия Донского не мог остаться в стороне: в-первых, милосердие и сострадание – то, к чему призывал Христос, а во-вторых, в небольших населенных пунктах все друг друга знают, так что трагедия воспринимается как личная боль.

В поселковом храме прошли первые отпевания жертв взрыва, на которые собрались верующие, родные, близкие и просто неравнодушные люди.

Некоторые из прихожан помогли разбирать завалы, многие приходили на место взрыва, чтобы принести цветы, свечи, в храмах каждый день совершались панихиды.

– В первый день трагедии в храм приходило много школьников, которые приобретали лампадки, чтобы

отнести их к разрушенному дому, – рассказали в храме.

Кстати, в иконной лавке находится кружка для сбора средств в помощь пострадавшим.

– Сейчас вся возможная помощь пострадавшим и семьям погибших оказывается, – рассказал настоятель храма протоиерей Андрей Зырянов. – Как только будет ясно, что именно нужно людям, будем помогать адресно. Пока могу сказать, что самое важное для людей – духовная поддержка: молитвой, разговором, даже деятельным молчанием. Самый главный вопрос, который задают, – не «за что», а «как мне теперь жить дальше». А потому беседы с людьми, многие из которых до сих пор пребывают в шоке, очень важны.

По благословлению митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия на приходах Хабаровской епархии объявлен сбор средств для пострадавших от взрыва в поселке Корфовский.

Информационный отдел Хабаровской епархии
Фото: Андрей Якимчук



СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ ПОЕДУТ В МОСКВУ И СОЧИ



Арт-проект «Солнечный Шедевр», посвященный детям с синдромом Дауна, представят на Международном детском фестивале искусств и спорта «Кинотаврик». После выставки пройдет в Москве в Центре культуры «Зодчие».

Выставку в двух российских городах откроют автор проекта Екатерина Карпова, сотрудник Информационного отдела Хабаровской епархии и три его участника – особые школьники из Хабаровска.

Детей с синдромом Дауна часто называют солнечными за их трогательные эмоции – дружелюбие и жизнелюбие, отсюда и название проекта. В итоге в нем приняли участие 12 детей в возрасте от 3 до 22 лет. Получилось 12 шедевров. Смысл проекта – показать обществу красоту особых детей, научить принимать их такими, какие они есть, и поддерживать проявления их самовыражения.

– Я считаю, что подобные выставки необходимы и востребованы, поскольку не только меняют нравственное состояние общества к лучшему, но и заставляют детей улыбаться, – делится своим впечатлением Лина, сестра участницы проекта Евгении Цай. – Моя сестра с такой радостью и гордостью рассказывала родным и друзьям, что будет участвовать в фотопроекте! И тщательно готовилась к этой работе. Мы распечатали репродукцию картины Валентина Серова «Девочка с персиками» и репетировали взгляд и позу. Сам процесс съемок ей очень понравился. А сейчас у нее появилась возможность рассказать о своих впечатлениях в других городах, познакомиться с новыми людьми, узнать много интересного и, возможно, изменить чье-то представление о людях с синдромом Дауна.

Перед поездкой ребята посетили Покровский храм, где попросили у священника благословение на дорогу.

Напомним, что Информационный отдел Хабаровской епархии уже обращал внимание общества на проблемы детей с синдромом Дауна.

В 2014 году прошла фотовыставка «Синдром радости», в съемках которой приняли участие известные люди Хабаровска и солнечные дети. Выставка сопровождалась выпуском буклета для родителей особых детей.

МИТРОПОЛИТ ИГНАТИЙ ВЫСТУПИЛ НА ЗАСЕДАНИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ

27 октября состоялось очередное заседание Общественной палаты Хабаровского края, в котором принял участие митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий.

В ходе заседания членами палаты были рассмотрены, обсуждены и приняты экспертные заключения по проектам краевых законов, а также представлены доклады по различным направлениям деятельности.

С информацией о работе в составе Общественной палаты Российской Федерации и лучших практиках презентации Общественных палат субъектов Российской Федерации выступил член палаты митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий. По результатам обсуждения члены палаты решили создать рабочую группу. Она должна будет изучить вопрос о возможной презентации Общественной палаты Хабаровского края на площадке Общественной палаты Российской Федерации.

В своем выступлении правящий архиерей также рассказал об инициативе епархии – возрождении кадетского корпуса в крае.

– Губернаторский кадетский смотр, прошедший в сентябре в нашем городе, уже дает свои плоды: под Хабаровский кадетский корпус предоставили здание, – сообщил владыка.

Также митрополит рассказал о своем недавнем присутствии на молодежном форуме «Технология» и предложил коллегам по Общественной палате продвигать и поддерживать молодежные проекты, имеющие общественную значимость для населения края.

– Владыка, подводя итоги Вашего визита в Хабаровскую митрополию, что бы Вам хотелось особо отметить, на каких встречах, мероприятиях поставить главный акцент?

– У меня была очень напряженная программа. Я встречался с советом ректоров Хабаровского края и ЕАО, участвовал в конференции, посвященной межкультурному общению, и в целом ряде других мероприятий. Думаю, что самым знаменательным и самым запоминающимся в такого рода поездках всегда бывает богослужение. Эта поездка не стала исключением. Очень большое впечатление произвело богослужение в кафедральном соборе, когда мы вместе с митрополитом Игнатием, с преосвященными архипастырями, духовенством митрополии вознесли молитвы Господу, вместе приобщились святых Христовых Таин и прославили святого князя Владимира. Мой визит осуществлялся в рамках празднований, посвященных 1000-летию преставления св. князя Владимира. Они проходят во всех митрополиях Русской Православной Церкви, в них принимают участие духовенство и церковный народ.

– Почему нашему обществу необходимо столь масштабное празднование этого юбилея?

– Потому, что он напоминает об истоках нашей православной веры и о том судьбоносном выборе, который сделал некогда святой князь Владимир. И, как я уже не раз говорил, это был пророческий выбор, ведь было много вариантов, но святой князь выбрал православие, понял, что оно будет созвучно русской душе. Он осознал тот творческий потенциал, который заложен в православной вере. Ведь все, что мы имеем: вся русская культура, литература, поэзия, живопись, музыка – все пропитано христианскими, православными темами. Семя, которое князем Владимиром было брошено в Русскую землю, принесло стократный плод.

– Бытует, особенно среди людей неверующих, мнение, что князь Владимир насаждал православную веру «огнем и мечом».

– Мы с вами живем в те времена, когда трудно понять, как осуществлялось взаимодействие между народом и правителем более 1000 лет назад. Тогда от правителя зависело не только материальное благосостояние людей, не только политическая конъюнктура, но в значительной степени зависело и их духовное благобытие. Князь считал себя ответственным, в том числе, и за то, как верует его народ. Когда он понял, что языческая вера себя исчерпала, что продолжать идти по этому пути – это значит идти в никуда, когда он понял, что истинному народу необходимо дать истинную веру, то, конечно,

ДУХОВНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ, КОТОРОЕ Я УВИДЕЛ В ХАБАРОВСКЕ, – ЭТО ТО, ЧТО МЕНЯ БОЛЕЕ ВСЕГО РАДУЕТ



В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ ХАБАРОВСКУЮ МИТРОПОЛИЮ ПОСЕТИЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОТДЕЛА ВНЕШНИХ ЦЕРКОВНЫХ СВЯЗЕЙ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА МИТРОПОЛИТ ВОЛОКОЛАМСКИЙ ИЛЛАРИОН. ОБ ИТОГАХ СВОЕЙ ПОЕЗДКИ ОН РАССКАЗАЛ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ.

он стал инициатором принятия православия. Действительно, сокрушались идолы – об этом рассказывает в «Слове о законе и Благодати» митрополита Иллариона. Но нельзя к этому подходить с теми критериями, с которыми сейчас, например, подходит ЮНЕСКО к культурным ценностям. Речь шла не о разрушении культурных ценностей, а о привитии народу того, что наш Святейший Патриарх Кирилл сегодня называет цивилизационным кодом русской нации. И даже 70 лет гонений на Церковь в XX веке не поколебали ту глубокую, укорененную в народе веру, которая берет свои истоки в подвиге святого князя Владимира.

– Владыка, нельзя не затронуть вопрос о таком приоритетном сегодня направлении, как развитие взаимоотношений России с Китаем. Какие видит для себя перспективы в сотрудничестве двух стран Русская Православная Церковь?

– Китай имеет долгую историю православного присутствия. Она

началась еще в XVII веке, и уже в начале XVIII века император Петр I организовал русскую духовную миссию, которая существовала вплоть до революции 1917 года. Именно она стала основой той национальной Китайской Православной Церкви, которая сравнительно благополучно просуществовала до революции и которая в 20–30 годы пополнилась тысячами русских эмигрантов. Но в годы Культурной революции созданная ранее церковная инфраструктура была разрушена, многие священники – репрессированы. Сегодня мы работаем над тем, чтобы восстановить нормальную церковную жизнь, ведем диалог с Управлением по делам религий Китая и добиваемся некоторых, пусть пока еще и скромных, успехов. Для нас очень важно, чтобы взаимодействие с Китаем и китайской диаспорой осуществлялось с участием Церкви. Помимо того, что в самом Китае имеются православные храмы и православные верующие, не стоит забывать, что на территории нашей страны существует огромная китайская диаспора – это те люди, которые приезжают в Россию на

постоянное место жительства, и те, которые работают здесь временно. Очень важно, чтобы наша церковная культура не была для них чуждой, чтобы они ее узнавали, учились ее любить. В этом плане очень большая работа проводится Хабаровской митрополией и Хабаровской духовной семинарией, где китайский язык изучается в качестве основного иностранного языка, где есть большой, не навязанный сверху, а реальный интерес у студентов к изучению китайского языка и китайской культуры. Это открывает перед Русской Православной Церковью значительные возможности. Но мы должны понимать, что данная работа имеет свою специфику, нам нужны более динамичные, более эластичные методы для работы, по слову апостола Павла: «Быть всем для всех, чтобы некоторых спасти». Поэтому, чтобы суметь передать китайским собеседникам то, что хотим им сказать о православии, мы должны знать язык и культуру их страны.

Ни одна духовная школа не может быть оторвана от реальности того региона, где она находится, и

поэтому вполне естественно, что Хабаровская семинария, хотя бы в силу своего географического положения, должна развивать – что она активно и делает – китайское направление.

Я думаю, что семинария за последние годы зарекомендовала себя в качестве одного из основных форпостов нашего взаимодействия с Китаем.

– Владыка, в ходе поездки также состоялась Ваша встреча с губернатором Хабаровского края, на которой обсуждались вопросы по развитию территории Большого Уссурийского острова. О каких проектах сегодня можно уже говорить?

– Очень важно, чтобы на Большом Уссурийском острове осуществлялась реальная встреча культур двух народов и двух стран. Культура России сформирована благодаря православию, поэтому важно, чтобы православие присутствовало на этом острове. Я был рад услышать, что планируется строительство храма, иконописной мастерской и еще ряда объектов. Православная культура, несомненно, может сблизить Китай и Россию.

– Владыка, Вас связывают особые отношения с Хабаровском?

– Особые отношения, которые меня связывают с Хабаровском, происходят из того, что я впервые его посетил 30 лет назад, будучи солдатом срочной службы. Я служил в оркестре пограничных войск, и мы ездили по заставам, давали концерты эстрадной музыки для пограничников. В 1985 году мы проехали всю границу от Благовещенска до Хабаровска и ЕАО. Как раз в Хабаровске завершилось наше пребывание на Дальнем Востоке. В субботний вечер я получил увольнение и решил найти церковь. Мне подсказали, что она находится рядом с железнодорожным вокзалом. По дороге я увидел двух бабушек в платочках, присоединился к ним, и они меня проводили до деревянного Христорождественского собора. Сегодня по дороге в аэропорт я его посетил, спустя почти 30 лет, вспомнил свои юношеские впечатления. Тогда это была единственная церковь в городе. Сейчас в Хабаровске множество храмов. Это величественные соборы, которые меняют к лучшему, преображают облик города. Думаю, что это отражается и на духовном преображении людей, здесь живущих, потому что храмы строятся не по указке сверху, а возникают потому, что в них нуждаются люди.

Духовное преобразование, которое я увидел в Хабаровске, – это то, что меня более всего радует. Поэтому я желаю процветания и благословения Божьего Хабаровской митрополии, Хабаровскому краю и всем его жителям.

ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ В ЧЕСТЬ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА ПРОШЕЛ В ХАБАРОВСКЕ

21 октября в Хабаровске среди подразделений органов внутренних дел состоялся турнир по волейболу в честь 1000-летия со дня преставления князя Владимира.

Спортивное состязание стало логичным продолжением сотрудничества между Церковью и представителями полиции.

– Такой турнир – это первый опыт спортивного сотрудничества, – рассказывает один из организаторов – капитан внутренней службы Владимир Еращенко. – А работа в плане духовного окормления ведется уже давно.

На открытии и торжественном построении присутствовал диакон Максим Погор, руководитель спортивного направления Хабаровской



епархии, который не только напутствовал игроков перед турниром, но и подготовил призы и подарки участникам.

– Служба в полиции никогда не была простым делом, – говорит диакон Максим. – Без духовной поддержки не просто, а потому для сотрудников различных ведомств регулярно проводятся беседы, встречи, экскурсии по православным храмам.

ГЛАВА ПРИАМУРСКОЙ МИТРОПОЛИИ ПОЗДРАВИЛ ЕПИСКОПА АРИСТАРХА С ЮБИЛЕЕМ



16 октября исполнилось 50 лет епископу Николаевскому Аристарху, викарию Хабаровской епархии. Свои поздравления с юбилейной датой в адрес владыки Аристарха направил митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий.

Ваше Преосвященство, дорогой владыка!

В светлый день вашего юбилея почтительно прошу принять сердечные поздравления и благопожелания. Молитвенно желаю Вам, дорогой владыка, непрестанной поддержки небесного покровителя, крепости духовных и телесных сил, радости и благоденствия в Вашем архипастырском служении Святой Православной Церкви и народу Божию. Многая и благая лета! С любовью о Господе, митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий.

ПРИХОДСКИЕ «ОПТИМИСТЫ» С СЕДИНОЙ НА ВИСКАХ ОТМЕТИЛИ ТРЕХЛЕТНИЕ КЛУБА

Три года назад храм преподобного Серафима Саровского принял в своих стенах первых «Оптимистов» из числа врачей – ветеранов и их друзей. Они объединились для решения проблем пожилых людей, общения и взаимопомощи.

Когда стало ясно, что в «серебряном» возрасте есть и очень важные духовные потребности, организаторы клуба обратились за помощью к протоиерею Виталию Кудря, который и возглавил в последующем геронтологический клуб. Постепенно духовные аспекты жизни человека стали доминировать в тематике встреч, вопросы болезни и здоровья, лечения, жизни и смерти стали рассматриваться с христианских позиций. Некоторые члены клуба пополнили число прихожан, стали активно участвовать в жизни прихода.

В ежемесячных встречах участвуют от 20 до 50 пожилых людей,

получая пищу для размышления, общаясь, делясь личным опытом преодоления болезней и проблем, духовного делания.

Юбилейная встреча не стала исключением. Около 30 человек собрались в храме, чтобы подвести итоги трех лет совместного пути, разделить радость общения.

Открыл заседание протоиерей Виталий, который поздравил членов клуба с третьей годовщиной деятельности, рассказал о необходимости заботы о «храме своей души», духовного развития. В своем слове настоятель отметил, что вектор деятельности клуба был задан правильный. Многие люди активизировались, приобрели веру, разделяют радость Богообщения с прихожанами за Божественной литургией, духовно возрастают. Идет взаимное обогащение, полезное общение. Деятельность клуба приносит свои добрые плоды.

Владыка Игнатий благословил опыт клуба к распространению. Группа «оптимистов» отправится на встречу с пожилыми прихожанами в Покровский храм. Эта новость вызвала радостное оживление: члены клуба стали приглашать в гости на свои приходы.

По традиции, были коротко обсуждены медицинские вопросы, члены клуба заполнили опросники для формирования индивидуальных программ диспансеризации и целевого консультирования у врачей, а затем состоялось знакомство с книгами протоиерея Андрея Ткачева, презентацию которых подготовил Дионисий Выпов.

Три новых члена клуба – Вера, Надежда и Любовь, из числа любителей ходьбы – получили в дар книжки отца Андрея. Чаепитие по традиции стало добрым продолжением встречи.



ИЕРЕЙ СТЕФАН НОХРИН: «ВЫБОР В ПОЛЬЗУ ДОБРА ИЛИ ЗЛА СТОИТ ПЕРЕД КАЖДЫМ ИЗ НАС»

турного прошлого нашей страны с помощью фильма об известном русском святом.

Более ста пятидесяти юношей и девушек заполнили актовый зал, сосредоточенно вглядываясь в экран, на котором, как на ладони, раскрывалась жизнь преподобного Сергия, наполненная и борьбой, и подвигами, и милосердием, и искушениями.

Нужно сказать, что фильм вызвал у школьников живой интерес: ребята с энтузиазмом отвечали на вопросы, ответы к которым были «спрятаны в фильме», получая за это призы.

О таком времяпрепровождении обычно говорят: провели минуты с пользой. Именно о такой пользе перед началом просмотра расска-

зал руководитель отдела образования Хабаровской епархии иерей Стефан Нохрин:

– Бывает, что время проходит впустую, но я надеюсь, что время, потраченное на просмотр фильма, принесет вам несомненную пользу. Ведь кинолента поведаст нам не только о жизни одного человека, пусть даже и святого, но и о выборе в пользу добра или зла. Этот выбор всегда стоит перед каждым из нас, а пример преподобного Сергия поможет нам склонить чашу весов в пользу добра.

Думается, что знакомство с жизнью и подвигом великого святого оставит след в сердцах и душах школьников, который со временем, как зерна, даст хорошие всходы и плоды.

«ЛАНДЫШИ» ПЕРЕНЕСЛИСЬ В РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНУЮ

Концерт в честь святого равноапостольного князя Владимира, прошедший в Хабаровске в середине октября, посетил Клуб многодетных семей «Ландыши», действующий при Градо-Хабаровском соборе Успения Божией Матери.

– О праздновании 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира мы узнали в прошлом году, – делится своими впечатлениями участница клуба Ольга Косенюк. – Старались внимательнее узнать подробности того периода истории Руси, когда

правил Великий князь, о том, как он принял такое решение, на века предопределившее духовный путь всего народа. Радостное ощущение сопричастности появилось, когда Клубу многодетных семей «Ландыши» Отдел культуры Хабаровской епархии передал приглашение билеты на концерт «Судьбоносный выбор Руси».

С первыми звуками музыки и первыми словами текста ведущего многодетные семьи перенеслись в глубину веков, в Русь изначальную. Удивительно, как каждый концерт-

ный номер становился частью общей истории. Гости из Армении, Японии, наши местные коллективы – все вместе держали эту невидимую нить, связывающую прошлое с настоящим и будущим. Мы увидели древних славян, казаков, крепко стоявших на рубежах страны. Отрадно было узнавать о том, что в честь Крестителя Руси по всей нашей огромной стране закладываются храмы, часовни, проводятся музыкальные фестивали, научные конференции, организовываются тематические выставки.



Клуб многодетных семей «Ландыши» выражает благодарность организаторам и участникам этого замечательного концерта и особенно руководителю Отдела

культуры Хабаровской епархии Тамаре Яроцкой и надеется, что таких мероприятия продолжат радовать всех жителей и гостей нашего замечательного города.

«СЕСТРИЧЕСТВО МИЛОСЕРДИЯ» ПОЛУЧИЛО ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ НА ГРАЖДАНСКОМ ФОРУМЕ

15 октября на ежегодном дальневосточном форуме «Гражданская инициатива» руководитель Отдела церковной благотворительности и социального служения Хабаровской епархии иерей Николай Ворожбит был награжден почетной грамотой за вклад в развитие гражданского общества.

В рамках форума было проведено несколько тематических площадок, на которых рассматривался ряд актуальных вопросов, таких как эффективные механизмы взаимодействия органов местного самоуправления с НКО в приоритетных сферах, состояние и поиск путей развития региональной благотворительности, взаимоотношения власти и общества: особенности механизмов обратной связи.

В первый день были представлены презентации успешных социальных проектов и достижений. Была среди них и презентация «Сестричества милосердия святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы». Социальный отдел представляла Ольга Пашковская, которая представила проект «Рак не рок, когда с нами Бог», выиграв-



ший грант на конкурсе «Православная инициатива» в 2013 году.

– Мы ежегодно принимаем участие в подобных мероприятиях. Считаю важной роль Церкви в общественной и социальной жизни нашего общества и доказываем это на деле. Реализуя наши социально-ориентированные проекты, мы тем самым демонстрируем свою состоятельность, – подчеркнул руководитель ОЦБСС иерей Николай Ворожбит.

На пленарном заседании распоряжением губернатора ему была вручена Почетная грамота за вклад в развитие гражданского общества, становление общественно-государственного сотрудничества и участие в решении вопросов социально-экономического развития Хабаровского края.

За время проведения форума представители ОЦБСС получили много полезной информации, поделились своим опытом и практическими наработками.

– Форум оказался для нас очень важной платформой для деловых знакомств, решения многих вопросов и насущных проблем. Особенно порадовало наличие высококлассных экспертов, возможность обмена мнениями и получение консультаций по конкретным вопросам, возможность познакомиться с коллегами и успешными социальными проектами других регионов, – делится с нами помощник руководителя ОЦБСС и координатор волонтерского движения «Милосердие-ДВ» Татьяна Тарунина. – Отдельное спасибо организаторам форума – все четко отлажено, предусмотрено вплоть до мелочей.

Итоги еще подводятся, но уже ясно, что в ходе форума было решено много важных вопросов. Такие мероприятия просто необходимы, именно поэтому они получили поддержку и одобрение жителей нашего региона.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕАТР СВЯТО-ИННОКЕНТЬЕВСКОГО ХРАМА СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ



Больше трех месяцев готовился к участию во Всероссийском фестивале «Черноморские театральные встречи» православный театр куклы и актера «Встреча», действующий при Свято-Иннокентьевском храме г. Хабаровска.

Фестиваль проходил с 20-го по 26 сентября в г. Новороссийске. К участию в конкурсе коллектив пригласила экспертная комиссия Государственного Российского дома народного творчества. К показу были отобраны сразу два спектакля: литературный «Времена не выбирают...» и кукольный «Птицы». В течение всего лета проходили репетиции спектаклей и поиски средств для поездки. Все юные актеры – из многодетных семей, которые, к сожалению, не могут самостоятельно оплатить дорожные расходы. Благодаря помощи благотворителей и работе на различных площадках города самих ребят было собрана необходимая сумма.

В фестивале принимали участие 16 народных театров из Краснодарского края, Крыма, Калининградской, Мурманской, Московской, Оренбургской, Ростовской, Свердловской, Тамбовской, Тверской и Челябинской областей, Ханты-Мансийского автономного округа.

Оценивали спектакли известные деятели театрального искусства России и Кубани во главе с председателем жюри – режиссером Большого театра России, доцентом кафедры режиссуры и мастерства актера музыкального театра ГИТИСа Сергеем Тереховым.

УРОК МУЖЕСТВА В ХАБАРОВСКОМ ТЕХНИКУМЕ



14 октября в Хабаровском дорожно-строительном техникуме прошел урок мужества «Никто не забыт, ничто не забыто», который посетил клирик храма преподобного Серафима Саровского иерей Игорь Литвинюк.

Перед собравшимися в актовом зале преподавателями и студентами техникума выступила Надежда Винтерголер, мать героя – Павла Винтерголера, кавалера ордена Мужества, погибшего в Ингушетии в 2006 году. Виктор учился в стенах техникума, в прошлом профессионального училища, и о нем здесь продолжают помнить.

Обратились к собравшимся и другие приглашенные: художник Алексей Авдеев, Евгений Смышников – председатель Хабаровского краевого отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», клирик храма преподобного Серафима Саровского иерей Игорь Литвинюк, депутат Законодательной Думы Хабаровского края Валентина Мешкова.

Член Союза художников России Алексей Авдеев подарил учебному заведению портрет Павла Винтерголера, написанный им по благословению священника. В дни празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне эта картина в числе других портретов наших современников, погибших в локальных войнах и военных конфликтах, была доставлена в храм преподобного Серафима Саровского и выставлена в панихидном приделе храма. В течение нескольких месяцев прихожане молились об упокоении воинов, открывали для себя истории героев-современников. Молитва о воинах, ставших родными для прихожан, продолжается.

– Жизнь – это большой подарок каждому из нас, и прожить ее надо с честью. Храни вас Бог! – напутствовал ребят отец Игорь.

ОПЫТОМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ ПОДЕЛИЛСЯ СВЯЩЕННИК

15 октября руководитель направления по работе с трудовыми мигрантами Хабаровской епархии иерей Михаил Лях выступил с докладом на одной из секции Дальневосточного гражданского форума. Тема доклада была посвящена приобщению детей трудовых мигрантов к русской культуре.

Не первый год идет плодотворное сотрудничество Хабаровской епархии, УФС по Хабаровскому краю и представителей национальных диаспор. Плодом этого сотрудничества стала летняя площадка «Дни дружбы», организованная минувшим летом на базе Хабаровской духовной семинарии. Там побывали

детей из Узбекистана, Таджикистана, Кыргызстана и Азербайджана. Основные задачи этой необычной учебной площадки: воспитание толерантности (позитивного отношения к людям других национальностей и этнических групп), развитие интереса к русской культуре и языку, изучение детьми русского языка.

– Для меня этот форум был очень полезным, – делится своим впечатлением священник. – Опыт, о котором я поведал, является уникальным и для нашего края, и для нашей Церкви. Его необходимо тиражировать. Актуальность проблемы я вижу в том, что межнациональным проблемам сегодня уделяется повышенное



внимание, и один из способов решить эту проблему – помочь адаптироваться как детям, так и взрослым, приезжающим в наш регион.



ЕЛЕНА ГИРИНА: «САМАЯ ГЛАВНАЯ НАГРАДА – ЭТО РОЖДЕННЫЕ ДЕТИ»

В начале октября в Зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя в Москве состоялось торжественное награждение победителей первого Всероссийского социального конкурса «Область добра». Он был организован по инициативе Фонда святителя Василия Великого, при поддержке Православной Церкви и комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей. Его цель – выявить и поощрить наиболее

интересные и эффективные инициативы региональных властей, направленные на улучшение социально-демографической ситуации и духовно-нравственного климата в стране. Хабаровский край представлял коллектив поликлиники № 8 краевого центра.

– На конкурс мы представили совместный с Хабаровской епархией проект кабинетов предабортного консультирования, – рассказала главный врач по-

ликлиники № 8 Елена Гирина. – Мы стали номинантами по направлению «Охрана материнства и профилактика абортов». Считаю, что это высокая оценка нашей совместной деятельности, хотя самая главная награда – это дети, появившиеся на свет.

Организаторы Всероссийского социального конкурса отметили, что идеи победителей и номинантов войдут в портфель социальных инициатив.

Отметим, что в настоящее время в Хабаровском крае уже открыто семнадцать кабинетов, а еще два готовятся к открытию в Тополево и Князе-Волконском в самое ближайшее время.

ВРЕМЯ МИЛОСЕРДИЯ

ТЯЖЕЛАЯ НОША – ЛЮДСКАЯ БЕДА. ЧЕЛОВЕК ВЗВАЛИЛ ЭТОТ ГРУЗ НА СЕБЯ ДОБРОВОЛЬНО И НЕСЕТ ПО ЖИЗНИ, УМУДРЯЯСЬ ПРИ ЭТОМ СЛЫТЬ УДАЧЛИВЫМ, КРАСИВЫМ, МОЛОДЫМ И ЗДОРОВЫМ. ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ЭТОГО НОМЕРА – КОНСТАНТИН ВЕТРЕНКО, РУКОВОДИТЕЛЬ ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МИЛОСЕРДИЕ» – РАССУЖДАЕТ О ТОМ, ЗАЧЕМ НУЖНО ПОДАВАТЬ ЛЮДЯМ, СТОЯЩИМ НА ПАПЕРТИ, КТО ТАКИЕ РУССКИЕ И ПОЧЕМУ ПРАВОСЛАВНАЯ ВЕРА САМАЯ КОРЫСТНАЯ ИЗ ВСЕХ.

– Константин, давайте начнем наш разговор с главного вопроса: а с чего все началось?

– Началось все с того, что 5 лет назад отец Олег благословил меня создать трапезную для бездомных. Потихоньку-полегоньку это выросло в то, что сейчас мы имеем. Сначала мы организовали кормление бездомных, а через год, выиграв грант от Фонда Серафима Саровского на организацию Центра «Надежда», открыли и его.

– Вы тогда уже трудились при храме?

– Да, работал охранником в Спасо-Преображенском соборе, а о. Олег Хуторской был тогда ключарем.

– Но Вам хотелось помимо работы нести еще какие-то послушания?

– На тот момент я понимал, что это необходимо для меня. Я окончил богословские курсы в семинарии и, если честно, возмнил себя миссионером и попросил у батюшки это послушание. Но отец Олег подобрал мне иную стезю.

– После окончания семинарии не было желания стать священником?

– Священником становится только тот, кого Господь призывает, а не тот, кто хочет. У нас многие заканчивают духовную семинарию и не становятся священниками, я же закончил всего лишь богословские курсы, которые рассчитаны на мирян.

– То, чем Вы сейчас занимаетесь в Центре «Надежда», – это Ваша постоянная работа?

– Постоянная моя работа – пономарь в храме, а в Центре «Надежда» – это не работа, а служение, образ жизни. Милосердие – это то, чем должен заниматься каждый, насколько дает Господь. Кто-то пришел и накормил бездомного, кто-то погулял с ребенком-инвалидом, кто-то помог старушке дорогу перейти, дров ей наколоть, огород вскопать. Один раз услышал такое мнение: почему Господь создал здоровых и больных, бедных и богатых? Чтобы здоровые помогали больным, богатые – бедным. Он все распределил правильно и по порядку.

– Почему Ваша организация называется «Надежда»?

– Называется она – Хабаровская краевая общественная организация «Милосердие». Центр социальной адаптации «Надежда» – один из ее проектов. Еще есть проект «Автобус милосердия» и пороговый Центр адаптации «Ночлежка». Почему Центр называется «Надежда»? Как-то один из наших постояльцев сказал, что у каждого человека в жизни должна быть надежда. Еще нашими небесными покровительницами являются святые Вера, Надежда и Любовь и мать их София. Их икона всегда с нами. И цель нашей работы – в том, чтобы помочь человеку не только вернуться в социальную среду, но еще и приобщиться к Богу.

– Чтобы взяться за такое дело, как помощь бездомным, нужна какая-то внутренняя ценностная мотивация. Какова она у Вас?

– Трудный вопрос. Что такое мотивация? Желание что-то ради



чего-то делать. Недавно встретился с приятелем, он спрашивает: «Каждым человеком движет корысть, а православные – бескорыстные люди?» Я отвечаю: «Православные – самые корыстные люди, все делают ради одной цели – стяжания Царствия Небесного».

Одно могу сказать: как Господь меня направляет – так я и стараюсь поступать. Как я уже сказал, после богословских курсов мне хотелось заниматься миссионерской деятельностью, а никак не бездомными. Хотелось рассказывать людям, например школьникам в деревнях, о вере, катехизировать их. Думал, у меня это очень хорошо получится. Но Господь направил меня к бездомным – значит, так было нужно. Ведь это тоже миссионерская работа. Многие из моих подопечных интересуются: а кто такой Христос и как с Ним

жить? Я пытаюсь, в меру своего личного опыта, воцерковления, рассказать им.

– У этой медали есть и обратная сторона. Господь ведет – и это хорошо, но ведь у этих людей есть прошлое и лукавый так просто не отпустит.

– Когда Господь ведет, разве это тяжело? Когда тебя маленькую папа вел за ручку – разве это было тяжело?

– Вообще, было тяжело, ведь я сама училась переставлять ноги, за меня это никто не делал.

– У меня двое детей, и когда они учились ходить, им было радостно, они даже хохотали. Им было радостно оттого, что они делали что-то новое, учились новому. Когда папа ведет за руку – это радостно и легко (смеется).

– Хорошо. Костя, а Вы жителей «Надежды» не называете бомжами? Это так, да?

– Это такая аббревиатура страшная – БОМЖ. Знаете, когда мы человека отмываем, обрабатываем от вшей, по возможности даем новую одежду, он преобразается, его вообще хочется назвать по имени-отчеству, что я и делаю. Вот тогда человек меняется.

– То есть Вы видите в нем человека?

– И не только я, но и те, кто вместе со мной участвует в делах милосердия. Это первое, а второе – они так человек, просто человек, который свернул с пути истинного. Разбойника, которого распяли со Христом, общество вообще никак не воспринимало, считало его моральным уродом, но он первым попал в рай. Когда общаешься с людьми, относящимися к категории «бомж», то встречаешь среди них много хороших и порядочных людей, которые не смогли противостоять каким-то проблемам, расслабились и пустили все под откос.

– А Вы сталкивались с такой проблемой, как выгорание? Когда происходит разочарование в нужности и полезности своего дела?

– Слава Богу, нет. Каждый день в Центре новые люди. Недавно нас покинул один парень – устроился на работу, снял квартиру. Его сразу не взяли специалистом, а пока только учеником, но перспективы хорошие. И еще одного человека трудоустроили, а двое других уехали домой и вернулись к нормальной жизни. Это же приятно. Какое тут выгорание?

– То есть у Вас много историй со счастливым концом?

– Что значит «со счастливым концом»? Счастливым конец – это когда мы попадем в рай. Ради этого и живет человек, ради спасения своей души. А здесь – ты попал в трудную ситуацию, с Божией помощью мы помогли вернуть тебя в социальную среду. Это получается



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- ✓ С 2012 года хабаровская организация «Милосердие» организовала 994 кормления, горячие обеды получили 15 893 человека.
- ✓ Необходимой одеждой обеспечены 413 человек.
- ✓ Первую медицинскую помощь получили 175 бездомных.
- ✓ 42 человека направлены в медучреждения, 110 – на санобработку.
- ✓ Флюорографическое обследование прошел 241 человек.
- ✓ 60 бездомным оказана помощь в восстановлении документов, для 133 человек оплачено съемное жилье, еще для двоих бездомных оформлена инвалидность.
- ✓ Домой отправлены 80 человек, для которых приобретались билеты.
- ✓ На ресоциализацию в высокопороговый Центр «Надежда» направлены 299 человек.
- ✓ По согласованию с органами ФМС для 26 человек оформлена временная регистрация в Центре.

не «счастливый конец», а начало новой жизни. Примерно 70 % из тех, кого получается вернуть к нормальной жизни, держатся. А за все время, что работает Центр, через него прошло около 300 человек.

– Как строится работа внутри Центра?

– Каждый человек, прежде чем попасть в наш Центр, проходит испытательный срок при Свято-Иннокентьевском храме. В течение нескольких дней и я, и сотрудник общаемся с ним, пытаемся выяснить его проблему и то, как он мыслит, чего хочет. Вот вчера мне один парень рассказывал, что, перед тем как прийти к нам, он полгода пил, а до этого еще три месяца пил, вот хочет с нашей помощью бросить, устал уже. Но я пока не верю, что он твердо этого хочет. После испытательного срока посмотрим. Вообще, если мы видим, что человек готов в своей жизни что-то изменить, то мы берем его к себе в Центр, Думаем, как подыскать ему работу, узнаем, какие у него документы, подготавливаем нужные бумаги.

– Сколько времени он может находиться в Центре?

– Где-то до трех месяцев. Грубо говоря, у человека через три месяца есть документы, есть деньги, чтобы заплатить за жилье на 2 месяца вперед, – только в этом случае мы отпускаем человека.

– А где они работают? Это какие-то рабочие специальности?

– Да, в основном это разнорабочие.

– С чего начинается день в Центре?

– Распорядок дня висит на двери: подъем, завтрак, уборка. Постель должна быть заправлена обязательно. Стараемся, конечно, чтобы все молились, вычитывали и утреннее, и вечернее правила. В Центре находятся не только православные, есть мусульмане и атеисты. Но во время чтения вечерних молитв присутствуют все – это такое правило. Причастие – это, конечно, по желанию, никто не заставляет силой.

– Чего категорически нельзя делать?

– Быть плохим человеком. Если ты наплевал на себя, наплевал на товарищей, с такими мы расстаемся сразу.

– Не жалко – вот так сразу на улицу?

– Жалко даже таракана. Но надо это сделать, чтобы спасти остальных. Вот случай. Первая зима у нас в Центре. Один из обитателей вернулся вечером пьяным, но я его пожалел. Однако на следующий день мне пришлось выгнать пятерых. Этот, которого пожалели, – он их попросту сплил. Человек сам выбирает себе путь.



– Если они покаются, попросят прощения и вернуться в Центр, шанс у них будет?

– Конечно. Тот, кто скажет: «Простите меня, бес попутал», – опять проходит испытательный срок в течение недели, и если все хорошо, то мы его возвращаем.

– Костя, а Вы им кто – начальник, брат? Ваш статус для них?

– Вот сегодня один парень меня братом назвал. Руку протягивает, улыбается: «Братишка, братишка, дай 50 рублей» (смеется).

– И все-таки как Вы с ними выстраиваете личные отношения? Или здесь вообще не нужны отношения: просто, строго и по факту?

– Нет, отношения всегда нужны, а как без них? Я об этом особо никогда не задумывался, но мне хотелось бы быть им другом. А как получается по факту, это у них надо спросить.

– Бытует мнение, что Церковь и общественные организации, создавая реабилитационные центры, просто обслуживают тунеядцев, кормят, поят их за счет государства и прихожан. Вот Вы как считаете? Вас можно упрекнуть в том, что, творя добро, Вы умножаете зло?

– Как-то один мой друг рассуждал: вот стоит мужик – весь, конечно, оборванный – на паперти храма и

просит 35 рублей на выпивку. Один человек прошел мимо, не дал ему, второй прошел мимо, не дал, и ты тоже не дал, а он через некоторое время – да, может, к концу этого дня – раз, и умер. А вот если бы ты дал и он остался бы живой, может, уже завтра Господь коснулся бы его сердца. Откуда мы знаем, что завтра будет с этим человеком? Может, он станет милосердным и будет помогать больным. Вот Вы готовы за 35 рублей жизнь поменять человеку? Господь прямо сказал: «Прозящему у тебя дай». Без рассуждения.

– Костя, но ведь главная добродетель – это и есть рассуждение, а если он завтра и послезавтра пропьет?

– У тебя есть 35 рублей – значит, дай. А может, завтра этот человек преобразится и реально станет лучше.

– Это Ваша позиция, да?

– Это должно быть позицией всех людей. Не мы решаем, кому жить, а кому умереть, точно не мы. Помните, в Евангелии: «...ибо алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне» А может, рукой этого мужика, который просит нас о помощи, Сам Господь к нам стучится? Никто ж не знает. Рассуждение должно быть рассудительным.



– Согласна, хорошо, Костя, а за чей счет существует Центр?

– За счет грантов, выигранных на конкурсах, за счет субсидий, ну и, конечно, прихода нашего Иннокентьевского храма.

– Вы общаетесь с этим контингентом людей и видите дно, на которое может опуститься человек. Где точка невозврата, каков предел, когда уже невозможно подняться?

– Точка невозврата – это когда в человеке очень сильно тщеславие. Такое случается и у бездомных, и у «домных», с нами со всеми подобные вещи случаются. Точка невозврата – когда человек ставит во главу не Бога, а кого-то иного, вот это она и есть. А тем, кто с Богом, – у них всегда есть шанс.

– Я хочу обсудить с Вами черту современного русского общества, которую я никогда не могла понять. Речь идет об отношении к слабым, больным, старым, инвалидам, бедным, попавшим в беду. Состояние муниципальных больниц, приютов, моргов, сама социальная система, обслуживающая немощных и стариков, свидетельствуют о том, что общество смотрит на своих неблагополучных и нуждающихся в помощи граждан не просто равнодушно, а так, словно со здоровыми и дееспособными его членами ничего подобного просто не может произойти...

– Советский строй взял все лучшее, что было в царской России, но без самого главного – Бога. Я был пионером, и меня учили, что человек – это звучит гордо и что если кто-то попал в беду, непременно нужно ему помочь. Не было такого – пройти мимо, не протянуть руку помощи. В советское время была такая установка: человек человеку друг и брат.

– Мне кажется, Вы идеализируете...

– А вот в 90-е годы человек человеку стал волком. Это были страшные годы, только сейчас наши сердца стали потихоньку открываться, оттаивать и тянуться друг к другу. И в этой теплоте мы должны попытаться воспитать наших детей, привить им отзывчивость, доброту, любовь к ближнему. Про русских всегда говорили: рубаха-парень, это значит – самое последнее отдаст. Об этом во всех народных сказках говорится, что мы такие, русская душа она широка. Пройдет время, все поменяется и люди поймут, что не в деньгах счастье, станут более милосердными, тем более, это у нас в крови.

– Эффективна ли, по Вашему мнению, политика государства по отношению к бездомным?

– Еще 5 лет назад, когда мы приходили в социальную защиту, нас даже слушать не хотели. Сейчас дела милосердия – это приоритетное направление. Да, сегодня сложная финансовая ситуация в стране, но все равно государство старается нас не оставить, появляются фонды, выигрываются гранты. Работа эта видна всем.

– А отношение Церкви?

– При Патриархе Кирилле помощь бездомным и беременным женщинам, оказавшимся в сложной ситуации, – это приоритетные направления в Церкви. Сейчас во всех епархиях есть центры помощи бездомным.

– Награда, которую Вы получили недавно, – она заслуженная? (Прим. ред:

Константин Ветренко – победитель всероссийского конкурса помощи бездомным имени Надежды Монетовой, г. Москва) – Ответу, как ответил в Москве, когда получал награду (смеется). Я сказал, что она незаслуженная, потому что мне ее давали за «ночлежку», которую мы даже еще не достроили. Организация «Милосердие» – это полный круг помощи бездомным: «Автобус Милосердия», «Ночлежка» и Центр социальной адаптации «Надежда», единственный на сегодняшний день в России. Награду, которую мне вручили, – это пока аванс.

– Костя, а Вы считаете себя счастливым человеком?

– С православной точки зрения, мечтать – это плохо. Я даже это детям своим говорю, хотя, наверное, дети должны мечтать. Но если быть честным, то, конечно, я мечтаю – построить дом на Красной речке, чтобы можно было пешком ходить до работы в «Надежду». Но главное – чтобы у нас была большая счастливая семья. Чем бы ты свою жизнь ни наполнял, в ней всегда должно быть место для семьи. Мне надо этому еще учиться, учиться и учиться.

ХАРБИНСКИЙ ДНЕВНИК

В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЕЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В ПРОВИНЦИИ ХЭЙЛУНЦЗЯН С 10 ПО 16 ОКТЯБРЯ 2015 ГОДА ПРОШЕЛ ВИЗИТ МИТРОПОЛИТА ХАБАРОВСКОГО И ПРИАМУРСКОГО ИГНАТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ХАБАРОВСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ И ЧЛЕНОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В УЕЗД ФУЮАНЬ И В Г. ХАРБИН.

10 октября преподаватели Хабаровской духовной семинарии в составе правительственной делегации во главе с губернатором Хабаровского края В.И. Шпортом отбыли из Хабаровска в приграничный город КНР Фуюань.

После небольшого отдыха состоялся обед, на котором присутствовал Чжоу Хун, секретарь Комитета КПК уезда Фуюань. В разговоре с митрополитом Игнатием он выразил желание прибыть в Хабаровск и обсудить с владыкой вопрос строительства православных объектов на острове Большой Уссурийский. Китайцев очень интересует храмовое искусство, зодчество, церковные мастерские – как с точки зрения развития туризма, так и в качестве возможности лучше познакомиться с русской культурой.

За обедом владыка Игнатий подарил Чжоу Хун книгу «Православие в Китае», отметив, что китайский и русский народы хоть и различаются культурой и языком, но должны развивать дружеские и добрососедские отношения, находить точки соприкосновения и плодотворно сотрудничать.

После обеда состоялась экскурсия в питомник, где разводят осетровых рыб, и на сельскохозяйственные угодья. Гости могли познакомиться с достижениями Китая в этих сферах. В этот же день прошла официальная встреча с руководством уезда Фуюань.

И губернатор Хабаровского края В. И. Шпорт, и секретарь КПК уезда Фуюань Чжоу Хун, и митрополит Игнатий говорили о важности двусторонних отношений как в сфере экономики, так и в сфере культуры.

СОФИЯ – ПРЕМУДРОСТЬ БОЖΙΑ

12 октября 2015 года, на третий день пребывания в Китае, делегация из Хабаровской духовной семинарии посетила самый красивый храм Харбина, который называют визитной карточкой города, – церковь Софии, Премудрости Божией.

Она была построена в 1912 году в византийском стиле и до 60-х годов XX века служила местом соборной молитвы для православных китайцев и оставшихся в городе русских. В годы «культурной революции» церковь была превращена в музей истории города. Все священные предметы (иконы, сосуды, священнические облачения и др.) были



вынесены оттуда, их заменили картинами на темы создания «русского» Харбина.

С разрешения работников музея в сопровождении представителей Государственного академического Северного русского народного хора (г. Архангельск) делегация Хабаровской духовной семинарии исполнила а capella две молитвы: «Царю Небесный» и «Богородице Дево, радуйся».

Во время звучания этих песнопений шумные туристы вдруг смолкли; китайцы, которые находились в храме, с удивлением и даже с восхищением вслушивались в звуки духовной музыки. Музей на эти минуты вновь превратился в церковь в полном смысле этого слова. Когда же пение прекратилось, многие китайцы стали подходить к владыке Игнатию – кто с вопросом, кто просто сфотографироваться рядом с ним.

После посещения Софийского собора делегация отправилась на

«русский Арбат». Так называется улица, которая была вымощена брусчаткой на деньги купцов из России. Вдоль нее располагаются старинные архитектурные сооружения.

Интересно, что, пока делегация двигалась по «Арбату», несколько китайцев подошли к митрополиту Игнатию под благословение. Это говорит о том, что интерес к православию у китайского населения существует и китайцы не стесняются это открыто показывать.

Вечером того же дня состоялась встреча с мэром г. Хайян провинции Шаньдун Лиу Хонтао по вопросам развития туризма. Владыка Игнатий предложил включить в туристические маршруты для китайских туроператоров посещение храмовых объектов Хабаровска и пригласил мэра посетить Хабаровскую духовную семинарию.

* * *

14 октября 2015 года делегация Хабаровской семинарии приняла участие в презентации вузов Хабаровского

края на территории КНР. Заседание проходило в Северо-Восточном сельскохозяйственном государственном университете г. Харбина.

В презентации принимали участие Тихоокеанский государственный университет, Хабаровская духовная семинария, Комсомольский-на-Амуре технический университет и Амурский государственный педагогический университет.

Хабаровскую духовную семинарию представил митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий.

На презентации вузов Хабаровского края присутствовали преподаватели и студенты сельскохозяйственного университета, Хэйлунцзянского государственного университета, Харбинского инженерного университета, Хэйлунцзянского университета традиционной китайской медицины и др.

В презентации Хабаровской семинарии были представлены

направления дополнительного образования: школы духовного пения, школы звонарского мастерства, семинары по психологии, детские площадки для детей мигрантов и др.

По окончании выступлений всем присутствующим была предоставлена возможность пообщаться с представителями вузов Хабаровского края.

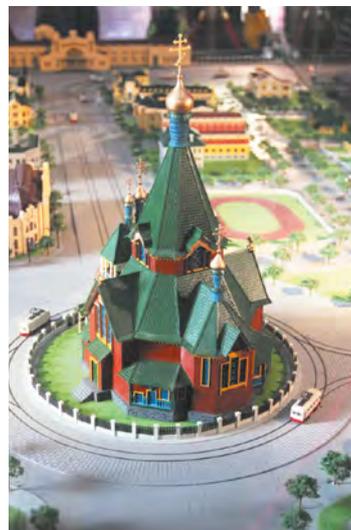
К представителям Хабаровской семинарии проявили интерес Харбинский инженерный университет (факультет китайского языка и культуры) и Хэйлунцзянский университет традиционной китайской медицины. Стороны обменялись контактами и информационными буклетами.

«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С КУЛЬТУРЫ...»

Такими словами начал свое выступление губернатор Хабаровского края Вячеслав Шпорт 13 октября 2015 года на собрании представителей регионов Дальнего Востока и провинции Хэйлунцзян в Харбинском международном конгрессно-выставочном центре.

– Все начинается с культуры: мы знакомимся друг с другом, культурные контакты превращаются в деловые контракты, а те, в свою очередь, – в экономические проекты, инвестиции и конкретные результаты. Но все начинается с культуры.

Продолжая мысль Вячеслава Ивановича Шпорта, губернатор провинции Хэйлунцзян Лу Хао отметил, что экономику стран надо развивать через изучение истории, традиции и культуры наших стран. Знание этих основ поможет лучше найти взаимопонимание друг с другом, что, в свою очередь, откроет новые перспективы в сотрудничестве.





Важным событием этого дня стало участие представителей Хабаровской духовной семинарии в заседании исполнительного комитета Ассоциации вузов Дальнего Востока РФ и Северо-Восточных провинций КНР (Северо-Восточный сельскохозяйственный университет).

В своем слове ректора владыка Игнатий подчеркнул, что Хабаровская семинария может являться аналогом института Конфуция. Духовная семинария, как и институт Конфуция, преследует цель сохранять и преумножать культуру своей страны через изучение языка, сохранение и выполнение традиций, обычаев, соблюдение национальных праздников и т.д.

– Необходимо внести предложение: исполнительному комитету Ассоциации при следующем заседании учесть накопленный материал и опыт Хабаровской духовной семинарии при реализации образовательных программ между вузами Дальнего Востока России и Северо-Восточных регионов КНР, – сказал владыка.

Было решено докладчиками по этому вопросу на следующее заседание назначить митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия и ректора ТОГУ С. Н. Иванченко.

На заседании присутствовал также генеральный консул РФ в г. Шеньяне С. Пальтов, который заинтересовался предложением владыки Игнатия и поддержал его.

По окончании заседания делегация духовной семинарии направилась на открытие Дней Хабаровского края в провинции Хэйлунцзян, где в концертном зале прекрасно выступили творческие коллективы из Хабаровского края. Были представлены хореографические номера, исполнялись песни военных лет на русском и китайском языках, а также современные композиции.



ХАРБИНСКИЙ «КЕМБРИДЖ»

Каждый мегаполис мира может похвастаться своими достижениями в области образования. И Харбин не исключение. Город с десятиллионным населением, столица провинции Хэйлунцзян, может по праву гордиться своим детищем – Хэйлунцзянским государственным университетом, который включает в себя 32 института, где 3 тысячи преподавателей обучают 35 тысяч студентов. Университетский город обнесен отдельной стеной, и, когда въезжаешь туда, оказываешься как бы в отдельном государстве. Здесь имеются корпуса для обучения, проживания студентов и преподавателей, библиотеки, научно-исследовательские центры, магазины, отели, кафе, культурно-развлекательные центры, сады, парки, спортивные площадки и многое другое. Удивляет обилие и многообразие зеленых насаждений. В Китае считается: чем красивее территория учебного заведения, тем выше его статус.

Именно в таком необычном месте 15 октября 2015 года проходил круглый стол, посвященный образовательным проектам между Россией и Китаем в области дополнительного образования.

На круглом столе присутствовали представители министерства образования Хабаровского края, Управления образования провинции Хэйлунцзян, отдела международного сотрудничества КНР, а также директора среднеспециальных и общеобразовательных учреждений г. Харбина.

Хабаровскую духовную семинарию представлял на круглом столе и.о. первого проректора ХДС иерей Дионисий Голубев, выступивший с докладом «Детский культурно-образовательный лагерь «Восточный град».

Это международный культурно-образова-

тельный проект для детей из Китая и России, организованный с целью знакомства с русской и китайской культурой, укрепления добрососедских связей и развития русского и китайского языков в среде сверстников.

Проект планируется реализовать летом 2016 года на территории «русской деревни» в пригороде Хабаровска.

Предложением Хабаровской духовной семинарии заинтересовались такие учреждения, как Центр детского творчества между Россией и Китаем г. Харбина, департамент образования города Цзямусы провинции Хэйлунцзян, туристические компании Харбина, специализирующиеся на детском туризме.

ВСТРЕЧА С РУССКОЙ ОБЩИНОЙ

Удивительные чувства переживаешь, встретив своего соотечественника в иной стране. У себя на Родине прошел бы мимо и не обратил особого внимания, а вот на чужбине любому русскому рад. Последний день пребывания в Харбине для делегации Хабаровской духовной семинарии был посвящен встрече с русской православной общиной этого города.

Тот «косяк», который представляет русское православие в этой части Китая, оказался немногочисленным – это 30 человек, десять из которых смогли прийти на встречу с владыкой Игнатием. В основном это студенты и преподаватели харбинских вузов. В этот же день удалось посетить русское кладбище, где захоронены последние священнослужители Китайской Православной Церкви, русские меценаты, обычные трудники храма и советские воины, что пали в боях, освобождая Китай от японской оккупации. Владыка Игнатий совершил заупокойные богослужения на могиле иерея Григория Чжу, последнего китайского священника из Харбина, и на захоронениях других священнослужителей и православных харбинцев.

Отдельную литию владыка отслужил на кладбище советских воинов. После этого представители русской общины организовали экскурсию по православным храмам Харбина: Покровскому, Иверскому, Алексеевской церкви. Посетили место, где раньше стояли Никольский собор и епархиальное управление.

Стояли последние солнечные теплые дни, и в прощальных лучах золотистой осени Харбин знакомил нас с последними островками русского присутствия на китайской земле.



«ЗА ИМЯ МОЕ»

Долго унывать не могла. Всю жизнь трудилась, тащила на себе всю семью: сначала детей, потом пошли внуки и правнуки. Все ее звали «старенькая бабушка». Она сама-то и не заметила, как стала старенькой, жизнь промчалась, как одно мгновение, а вспомнить нечего.

– Слава Богу, дитятко, шо храм стоит на селе, все туда хожу, это моя отрада, – не раз говорила мне старенькая бабушка.

Несмотря на трудную жизнь, она старалась не унывать, не робеть, все у нее с радостью было – «батюшка благословил!» Для нее – это было свято.

Весь приход ее уважал, за советом житейским к ней ходили. Могла она найти добрые слова, утешить.

Как-то раз зашла бабушка старенькая к соседке, а та черней тучи сидит. В слезах рассказала, что сын, дальнбойщик, в долгой отлучке, а невестка родила в его отсутствие от другого. Теперь людям на глаза показаться стыдно. Бабушка ее утешила: «Милая, вот те на, так это разве горе? Баба родила – это не горе. Вот если б мужик родил бы – вот было бы горе!» Так уже после таких слов не до слез стало, похотали, чаю выпили да разошлись. А сын не вернулся из долгого рейса, пропал без вести, и свекровь с невесткой этим ребеночком утешались, он давал им силы жить.

В руках старенькой бабушки все спорилось, ладилось, тяжелой работы с молодости не боялась, всю жизнь на молокозаводе трудилась, тяжеленные бидоны таскала, а дома хозяйство не давало на печи лежать.

Как-то ранней осенью задумал отец настоятель обнести церковь деревенскую забором, бригаду строителей нанял, а сам в город уехал – архиерей вызвал. Смотреть за строительством благословил старосту, молодого хлопца Дмитрия. Он был сыном одной из прихожанок.

– Паренек славный, добрый, верующий, но хватки никакой, шо он тут наробить тебе, отченка, – причитала старушка.

– А ты присмотри за всем, ты ж совесть нашего прихода, – отпароловал священник. – БЛАГОСЛОВЛЯЮ!

А для старушки его благословение – самое-самое, с одра смертного не раз ее, горемычную, поднимало.

Только солнце встает – бабуся уже на приходе: хлопчет, варит, парит, контролирует работу да все причитает, глядя на горе-строителей.

Димка сладить с ними не может; встанет посреди церковного двора, разглядывает печально кирпичный забор-долгострой. Нужен особый талант, чтобы так криво укладывать прямые кирпичи. У шабашников такой талант был.

Старушка долго молчать не



ДА ЧТО ОНА ВИДЕЛА В СВОЕЙ ЖИЗНИ? В 20 ЛЕТ ОСТАЛАСЬ ВДОВОЙ С ТРЕМЯ МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ НА РУКАХ, КРУГОМ ГОЛОД, ГОРЕ – ВОЙНА. МУЖА СВОЕГО, ИВАНА, ЖДАЛА ЕЩЕ ДОЛГО, ОЧЕНЬ ДОЛГО: И ПОСЛЕ ВОЙНЫ ЖДАЛА, И ПОСЛЕ ПЕРЕСТРОЙКИ, КАК СТЕНА ЭТА НЕМЕЦКАЯ РУХНУЛА; ДУМАЛА, МОЖЕТ, ОН В ПЛЕН ПОПАЛ ДА НЕ МОЖЕТ ВЫБРАТЬСЯ, КАПСТРАНА ВСЕ-ТАКИ. ПОТОМ ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ПОГИБ НА КУРСКОЙ ДУГЕ, – ПРИСЛАЛИ ПИСЬМО ИЗ МОСКВЫ, ПРИГЛАСИЛИ ПОЛУЧИТЬ НАГРАДУ. ПОЕХАЛ ИВАН, СТАРШИЙ СЫН. У НИХ В РОДУ ВСЕ ИВАНАМИ БЫЛИ, ВСЕ ПРОСТО, КАК ИЗДРЕВЛЕ НА РУСИ: ИВАН – СЫН ИВАНА. ПРИВЕЗ МАТЕРИ НАГРАДУ, КНИГУ О ПОДВИГЕ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ НА КУРСКОЙ БИТВЕ. И ВСЕ... А ЧТО ЕЙ ТЕПЕРЬ ЭТИ НАГРАДЫ, КОГДА НАДЕЖДЫ НЕТ? ПОПЛАКАЛА И СТАЛА МОЛИТЬСЯ БОГУ ЗА СВОЕГО МУЖА ВАНЕЧКУ КАК ЗА УСОПШЕГО.

могла, высунулась в окошко из трапезной да как запричитает на весь двор:

– Да Божечки! Шо наробылы! Це ж... Ой-ой! Це ж не для себе, це ж для Нёго! Вы подывитися! – это она указывала им на феноменальную кривизну забора. Бабуся заплакала, подошла к долгострою, принялась оглаживать его и причитать:

– Да голубчики, да як ж так

можно?! Та вы ж для Бога...

Главный из строителей простонал:

– Отстань, бабка, что ты соображаешь! Это тебе не картошку варить!

– Картошку? Я те покажу картошку!

Бросила фартук, скоро выбежала и помчалась по деревне, голося. Спустя часа три в узкую калитку протискивался великий

мешок, под ним – бабка, еле жива. Скинула ношу посреди двора, улыбнулась, отерла рукавом лоб.

Натрусила в ведро принесенного раствора, проворно собрала несколько кирпичей, взяла мастерок:

– Ото ж роблять не дай Боже. Хай с ним, ежали сабе, а то ж для Бога!

Она, тихонько причитая, уложила кирпич, другой...

Солнце уже стало прятаться за горизонтом, когда церковный сторож Степаныч пришел на вечернюю смену заступать. Увидев во дворе столпившийся народ, подошел посмотреть и разобраться, в чем там дело. Увидел, как проворная старушка кладет кирпич, а удивленные строители вместе с Димкой стоят рядом и чешут головы. Пристыдил их Степаныч: мол, вы что, хлопцы, совсем? – семидесятилетняя бабка кладет кирпич, а вы – руки в боки, ну я вам сейчас задам!..

– Ладно, чего уж, давай сюда, – отобрали строители у старухи мастерок, принялись колупаться. К позднему вечеру недельная норма была ими – залюбуешься – выполнена.

А как оказалась старенькая в трапезной? Сторожилы вспоминают: зашла как-то после службы подмочь чем может келарю. Только дверь за ней закрылась, так и полилось ее слезное: «Шо ж ты робышь, мил человек, це для Господа Бога трудися? Шо цэ такэ? Шо наварыл, як таки ши хлебать отченько будя?»

Хлопотала часа два, вышла вся в муке, да таких пирогов напекла, таких щей наварила! Сам архиерей, когда приезжает на приход, не может наесться, золотом ее называет, как к матери относится, а она ему в дорожку – кваску, ватрушек; поглядит своей старушечьей рукой, перекрестит, он ей ведь по возрасту как сынок приходится. Архиерей смахнет слезу, прижмет бабку к себе, постоит минуты две. Да в путь, а она еще долго-долго стоит – провожает, крестит, пока машина за поворотом не скроется.

Бабушка старенькая не раз рассказывала близким, как хотела бы умереть: «Чтобы перед смертью поболеть, жизнь свою вспомнить, прощения попросить, поплакать. Но чтобы недолго болеть, недельки две бы. И чтобы солнышко было и дождичек».

Так и вышло: поболела недолго и мирно отошла ко Господу. А когда гроб из церкви понесли, пошел грибной дождик, как сквозь сито. И выглянуло солнце.

На ее могилке сегодня красуется красивый кованый крест, самый лучший в округе, а под ним, на кованом подножии, надпись – батюшка благословил! – тонкими золотыми буквами: «За имя Мое». Будто жизненный девиз старушки.

Так и прожила жизнь моя прабабушка. Звали ее Татьяной, помните, если не сложно, в своих молитвах...

МОЙ ПУТЬ К ПЕРВОЙ ИСПОВЕДИ

«ИСПОВЕДАНИЕМ ГРЕХОВ РАСТОРГАЕТСЯ ДРУЖБА С ГРЕХАМИ»
СВЯТИТЕЛЬ ИГНАТИЙ (БРЯНЧАНИНОВ)

ХОТЯ ВЫРОСЛА Я В ДОСТАТОЧНО РЕЛИГИОЗНОЙ СЕМЬЕ, НО ЖИЛА ПОД ДЕВИЗОМ: «ЖИЗНЬ ОДНА, И НУЖНО ПОПРОБОВАТЬ ВСЕ!» О БОГЕ НЕ ВСПОМИНАЛА, БЫЛА ОБЫЧНЫМ ПОДРОСТКОМ, УЧИЛАСЬ В СРЕДНЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ, ГОТОВИЛАСЬ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ В УНИВЕРСИТЕТ.

Регина СТРОКОВА

«друзьями» не везло, меня окружали какие-то сомнительные компании, которые затягивали в пучину настоящего зла. Но Господь все это время был со мной, и мой Ангел Хранитель отводил меня от таких людей. Быть может, дело в том, что меня еще ребенком крестили, это сыграло большую роль в моей жизни... Но я далеко не сразу начала это понимать. В храме бывала очень редко, за что сейчас сильно раскаиваюсь перед Богом. А когда заходила, то просто ставила свечку, писала записки и просила у Господа то, что мне нужно. Не знала я на тот момент обо всех правилах, канонах Церкви и заповедях. Думала, что нужно просто попросить – и словно по мановению волшебной палочки исполнятся все мои желания.

Я не молилась утром, вечером, а уж тем более не ходила на церковные службы. Все первые 17 лет своей жизни заботилась только о внешности и думала о том, как же заработать больше денег. Мне казалось, что именно это – цель всей моей жизни, но я ошибалась. Моя душа была пропитана злом, обидой, болью и вечным унынием. Где-то внутри себя я прекрасно осознавала, что нужно искать спасения, но меня постоянно что-нибудь останавливало.

Помог один случай. Если бы не он, моя жизнь никак бы не изменилась, а я постепенно начала бы скатываться вниз и обрекла бы себя на вечные муки. Я бы просто существовала, а потом исчезла и ничего не оставила после себя. Но в феврале 2015 года, в первую неделю Великого поста, моя мама улетела в Москву в командировку. Как раз в то время в столице находилась ее близкая подруга, которая действительно искренне верит в Бога. Дела не помешали им вновь посетить расположенный в самом сердце Москвы, на Лубянке, Сретенский монастырь, а также горячо любимый мною с детства (я провела ранние годы своей жизни в столице) музей-заповедник Коломенское. Именно там расположен храм Казанской иконы

Божией Матери, в котором подруга мамы предложила встретиться в один из дней. В это время в храме совершалось богослужение, и читался Канон покаянный, тронувший маму до глубины души. Меня там не было, к сожалению, но на маму это повлияло так сильно, что после Канона мама сразу же позвонила мне и сказала: «Сходи на службу в Спасо-Преображенский собор!» И я пошла. На саму службу не попала, поставила свечки, но как-то более искренне, более осознанно, чем раньше, помолилась.

Мое истинное пробуждение началось после приезда мамы, хотя и не сразу. Вернувшись, она предложила съездить в храм Святого Инокентия Иркутского, где меня крестили. Мы, поставив свечки, не-

долго понаблюдали за окружающей нас обстановкой и поехали по своим делам. В следующее воскресенье моя мама опять предложила поехать нам в этот храм, но только уже на службу. Я опять согласилась, чтобы ее не обидеть. В то время у нас с ней было некое недопонимание, я отказывалась принимать веру и вообще думала, что мама попала в какую-то секту. Поехала на службу только из-за уважения и любви к ней, не более того. И сразу же «тангалашки», как называл бесов святой Паисий Святогорец, бросили силы на то, чтобы испортить наши с мамой отношения и отдалить нас от Церкви. Это я сейчас уже понимаю, а тогда пошла у нечистых на поводу. Крутить меня начало с того, что я узнала, сколько будет длиться



служба. Два часа, целых два часа моего личного времени, да еще и стоя! Просто не представляла, как я это выдержу. Да ладно я, а как будет чувствовать себя моя младшая сестра? Всю службу нас очень сильно ломало. У меня дико болели ноги и спина, сестра еле сдерживала слезы, а мама искренне молилась за нас и очень переживала. Меня переполняли чувства злости, ненависти, уныния. В голову начали приходить различные скверные помыслы. Я была вне себя, и было такое ощущение, что просто потеряла рассудок и что я – не я.

После этой «тяжелой» службы мы достаточно долго отходили. Я стала

проявлять эгоизм, специально не слушала маму и жила только своей жизнью. Но постепенно мне начали надоедать постоянные скандалы, обиды, крики. И чтобы хоть как-то смягчить все это, я начала молиться перед сном, а через некоторое время и утром. Мне очень дороги отношения с мамой и с родными, так что изначально я знакомилась с верой только ради них. Затем прочитала книжку о сквернословии, да простит меня автор, чье имя я не помню. И после длительной подготовки я все-таки захотела исповедаться.

Впервые исповедалась во время вечерней службы в субботу. Перед поездкой в храм у меня очень сильно разболелась голова, страх начал переполнять мое тело, и я подумала: «Может быть, я потом как-нибудь исповедуюсь? Я еще не готова к этому, да и стыдно мне». Заговорила во мне моя гордость, да и враги наши все никак не могли смириться с тем, что еще одна душа потянулась к Богу. Несмотря на страх, какого я никогда прежде не испытывала, благодаря молитвам мамы я все-таки исповедалась. На следующее утро причастилась. В тот момент я почувствовала Господа рядом со мной. Это было как раз то, что нужно было моей измученной душе. Я расплакалась.

Милостивый Господь терпел меня столько лет и ждал, когда же я наконец-то очнусь после долгой спячки и сниму с себя оковы. Я перестала быть «рабыней» этого мира. Со мной и со всеми православными людьми невероятная сила Бога, который любит нас, прощает нас и никогда не оставляет. Но и мы, люди, должны помнить: главное – жить по заповедям и благодарить Господа за все, что Он нам дает, благодарить и за то, что забирает. Ему лучше известно, что нам нужно, а что – нет. И когда мы исповедуемся, а потом причащаемся, то все больше приближаемся к нашему Отцу Небесному.

Да хранит вас Господь!



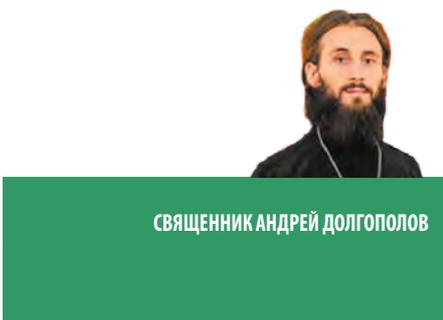
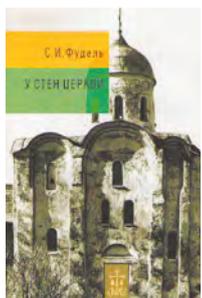


После того как нашу епархию посетил митрополит Илларион, возглавив богослужение в Преображенском соборе, после сказанной владыкой проповеди мне захотелось познакомиться с ним поближе через его музыку, книги, интервью, передачи с его участием.

Первое, за что я взялась, – это книга митрополита Иллариона «Патриарх Кирилл: жизнь и миросозерцание». Личность Святейшего очень интересна, но то, как о ней пишет владыка – человек, который бок о бок трудится с Патриархом, – вдвойне интересно. Эта книга – документальная хроника о жизни и деятельности Предстоятеля. Автор ведет свое повествование еще с детских лет главного героя, в ней подробный рассказ о семье, родителях, наставниках, учебных годах Патриарха. Также, и это понятно из названия, читателю открывается мировоззрение, миросозерцание, отношение Святейшего к событиям в жизни не только России, но и всего мира.

Очень интересно, что, помимо рассуждений и авторских описаний деяний Святейшего, есть цитаты из его выступлений, прямая речь, то есть возникает своего рода живой диалог между автором и главным героем. Это простой и доступный рассказ о личности великого человека, благодаря которому Россия возрождается духовно. Но каких это стоит сил? Ответ есть в данной книге.

Кроме того, она иллюстрирована уникальными и, как утверждает автор, нигде ранее не публиковавшимися фотографиями из личного архива Патриарха Кирилла.



«У стен Церкви» – одна из тех книг, что могут нас изменить. В хорошую сторону.

Ее автор – Сергей Иосифович Фудель (1901 – 1977), сын выдающегося священника, исповедник (сидел в тюрьмах за веру), знакомый множества праведников и подвижников своей эпохи. Этот богатый опыт вошел в книгу «У стен Церкви». Фудель составил ее как цепочку воспоминаний, перемежающихся короткими размышлениями, заметками, зарисовками. Это воспоминания об отце Павле Флоренском и других исповедниках и мучениках, о литургии в тюрьме и молитвах затворников, о Церкви святых и ее «темном двойнике», опыте веры в двадцатые годы и в шестидесятые... «У стен Церкви» – памятник гонимого православия. Гонимого, но просиявшего титанами духа.

Прочтя книгу в электронном виде, приобретите и бумажный вариант, лучше всего не один: ведь братьев и сестер во Христе у вас много. Уверен, эта книга станет для них лучшим подарком.

КОНЦЕРТ В ПАМЯТЬ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА ЗАВЕРШИЛ ТОРЖЕСТВА В ЧЕСТЬ КРЕСТИТЕЛЯ РУСИ В ХАБАРОВСКЕ

9 октября в Городском дворце культуры состоялся концерт, посвященный 1000-летию со дня преставления равноапостольного Великого князя Владимира, – «Судьбоносный выбор Руси». Это торжественное мероприятие стало красивым завершением череды праздничных мероприятий, посвященных Крестителю Руси на Дальневосточной земле.

– Каждый человек – это образ Божий, – обратился со сцены владыка Игнатий. – Он таит в себе несметные духовные сокровища, он невероятно богат, но богатства могут исчезнуть. Так же могло произойти и с нашим народом, талантливым, потенциально сильным и мощным, если бы он не встретился со Христом, если бы православие не пришло на земли славян, которые враждовали между собой.

Также владыка вручил юбилейные медали в честь святого князя Владимира тем, кто особо потрудился в деле культуры, кто пытается донести слово Божие и свет Христовой истины на языке бессмертной русской культуры.

В этот день хабаровчане увидели не только выступления сводного хора Хабаровской епархии и творческих коллективов края. Специальным



гостями стали женский хор Art Vokal Ensemble из Армении и японский пианист Садакацу Цутида, лауреат Международного конкурса пианистов им. С. Рахманинова, исполнивший прелюдии этого великого композитора. Их приезд – результат длительных переговоров Отдела культуры Хабаровской епархии. Сам концерт явился плодом сотрудничества епархии и министерства культуры Хабаровского края.

ПЕНСИОНЕРЫ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИИ



24 октября в хабаровском храме Покрова Пресвятой Богородицы состоялась презентация геронтологического клуба «Оптимист» для прихожан пожилого возраста. Клуб был создан в сентябре 2012 г. при храме преподобного Серафима Саровского и успешно действует в настоящее время.

В гости на пятую площадку в этот день приехали представители клуба «Оптимист» – врач Наталья Посвалюк и доктор медицинских наук и староста клуба Татьяна Авдеева.

Наталья Эдуардовна рассказала об истории создания клуба, о том, что предшествовало этому событию. А самое главное – о разносторонней деятельности «Оптимиста» и взаимодействии членов клуба с различными приходскими службами.

В рамках презентации была проведена лекция об особенностях биоритмов и их влиянии на жизнь человека, а также состоялась беседа со священниками о молитве и молитвенном правиле.

В заключение встречи настоятель Покровского храма иерей Роман Никитин и Н. Э. Посвалюк договорились о том, что на приходе будет создана инициативная группа по подготовке и проведению подобных мероприятий.

– Когда сложится костяк группы, встречи станут регулярными, подытожил отец Роман. – Судя по отзывам прихожан нашего храма, эта деятельность клуба очень востребована, а потому мы планируем привлечь к ней врачей, а также прихожан, имеющих медицинское образование.

В ХДС ПОЯВИЛСЯ КАТАЛОГ СТАРИННЫХ КНИГ

В октябре в библиотеке Хабаровской духовной семинарии была проведена работа по составлению каталога рукописных и старопечатных книг, хранящихся в ее фондах.

Потрудились над этим представители Отдела редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск) – заведующий Отделом редких книг и рукописей, кандидат филологических наук Андрей Бородин, старший научный сотрудник отдела, кандидат искусствоведения Татьяна Казанцева, научный сотрудник отдела Алексей Юдин.

Работа проводилась в рамках проекта Российского гуманитарного научного фонда. Цель проекта – выявление и фиксация книжных памятников ранней кириллической традиции с XVI до начала XX веков, хранящихся на территории Сибири и Дальнего Востока.

Сотрудникам библиотеки семинарии были оказаны помощь и практическое содействие при составлении каталогов, описании книжных раритетов.

В дальнейшем предполагается издание каталога, а также создание цифровых копий некоторых рукописных памятников из фондов библиотеки Хабаровской духовной семинарии на производственном участке ГПНТБ СО РАН.

Также библиотеке Хабаровской духовной семинарии был преподнесен в дар Третий, заключительный, том (за март месяц) Великих Миней Четых митрополита Московского Макария (1482 – 1563), Успенский список. Издана книга в 2001 году в Германии. В ней имеются фотографии двух страниц оригинального текста в натуральную величину и фотография кодекса в закрытом виде.



«НАШ ХРАМ – ПЛОД ПЯТНАДЦАТИЛЕТНЕГО ОЖИДАНИЯ»

9 ОКТАБРЯ 2015 ГОДА МИТРОПОЛИТ ХАБАРОВСКИЙ И ПРИАМУРСКИЙ ИГНАТИЙ ОСВЯТИЛ В ПОСЕЛКЕ ХОР ХРАМ В ЧЕСТЬ СВЯТИТЕЛЯ ТИХОНА, ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ, ВОЗГЛАВИВ ЗАТЕМ БОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТУРГИЮ. РАЗДЕЛИТЬ МОЛИТВУ В НОВОЙ ЦЕРКВИ СОБРАЛИСЬ СВЯЩЕННИКИ ИЗ БЛИЗЛЕЖАЩИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ, А ТАКЖЕ ВЕРУЮЩИЕ ПОСЕЛКА.



Освящение храма носит еще название «обновление», потому что чрез освящение церковь из обыкновенного здания делается святым, а потому совершенно иным, новым. По правилам Православной Церкви освящение храма должен совершать архиерей.

Молитвы и обряды освящения храма возводят наши взоры от храмов рукотворных к храмам нерукотворным, членам духовного тела Церкви, каковыми являются все верные христиане. Поэтому при освящении храма делается подобное тому, что делается для освящения каждого человека

в Таинствах крещения и миропомазания.

После окончания Божественной литургии владыка Игнатий обратился к верующим, поздравив их с важным для прихода днем.

– Прежде чем я выйду за стены вашего прекрасного храма, хотелось бы поблагодарить тех, кто потрудился для того, чтобы этот он был создан. Конечно, самую большую благодарность каждому из вас воздаст Господь, – отметил владыка. – Тем не менее, мне хотелось бы отметить многих из тружеников.

Памятными подарками и архиерейскими грамотами были удостоены настоятель хра-



ма святителя Тихона протоиерей Владимир Рябокоть, А. Шипилин, Г. Шипилин, а также многие прихожане, потрудившиеся на благо Церкви на созидании поселкового храма.

– Самое главное – чтобы в этой церкви продолжалась и дальше молитвенная жизнь, чтобы она перемещалась и на улицу, где ее могли бы ощущать и видеть ваши односельчане. Чтобы люди перенимали от вас вашу веру, вашу радость, – подытожил владыка.

Прихожане, которые в этот торжественный день наполнили храм, не скрывали счастья, говоря, что атмосфера уюта, тепла и домашней обстановки витает в воздухе.

– Наша церковь – это плод пятнадцатилетнего ожидания, а потому этот день для нас сегодня особый, – делится радостью отец Владимир. – Когда-то давно я заказал икону святителя Тихона одному известному иконописцу, который полушептал сказал, что теперь «образ попросит мощей». Так и вышло. В скором времени мощи были привезены из Псково-Печерского монастыря и помещены в эту самую икону. А потом икона святителя Тихона с частицей его мощей «попросила храм», в котором мы сейчас и молимся.



Несколькими часами ранее маэстро – господин Садакацу Цутида, в крещении Матфей – покорила хабаровскую публику своим исполнением музыки великого русского композитора Сергея Рахманинова; более того, приоткрыл зрителю глубину Богопознания и трагизм гения.

– Понимаешь, – говорит мне музыкант, – вот многие пытаются разгадать русскую душу, а я – нет. Потому что это невозможно понять, этим можно только восхищаться. Да, с одной стороны, это просто, но с другой стороны, это гениально, ее можно выразить одной емкой фразой: «Господи, помилуй!» Вот она, русская душа...

Еще это береза и сирень, как в романсе Рахманинова, слова помнишь?

Садакацу закрывает глаза и начинает петь с присущим ему азиатским акцентом о том, как прекрасна русская долина, как свободно дышится, как тоскливо на чужбине.

– Вообще, когда нам с семьей пришлось вернуться в Японию, – говорит он, – мы купили дом и решили во дворе посадить березу и куст сирени. Это стоило нам огромных денег, около двух тысяч долларов, но мы нашли их и исполнили свою мечту. На нас в Японии смотрели как на ненормальных, но нам хотелось этого, нам это было важно – русская береза и сирень, так любимая Рахманиновым.

Но вот что меня поразило. Когда я был в Свято-Петропавловском монастыре у игуменьи Антонии, она мне показала японский сад... Да-да, они сами его сделали. Меня это очень тронуло. За тысячи километров от Токио – японский сад. Я очень люблю Россию, но моя родина – Япония, и меня радует, что культура моей страны вдохновляет русских людей. Вообще, поездка в монастырь – это возврат в XIX век. Мне было очень спокойно и хорошо, в монастыре я понял, что Россия Рахманинова все еще жива. Я там даже на колокольню поднялся очень высокую, а ведь я с детства боюсь высоты. Но раз я играю произведение Рахманинова «Колокола», то должен был понять, каково это – колокольный звон, и я тебе скажу, это великолепно!

Знаешь, моя жена – это для меня подарок Господа! Она командир, без нее я бы пропал. Мы с ней познакомились в Москве, далеко от родины, но на то была воля Божья. Сегодня у нас растет трое прекрасных детей: Макарий, Виктор и... как ты думаешь, кто еще, а-а-а?

Садакацу смешно шурит и без того узкие глаза и расплывается в улыбке:

– Ну-у, давай, ты знаешь, это моя любимая русская святая.

Я пожимаю плечами: кто знает, что у этих православных японцев на уме.

– МА-ТРО-НА-А-А, да-да, именно Матрона, – смеется музыкант. – И всех это так радует, особенно русских, конечно. Жена так решила, она вообще умнее меня и к вере пришла более обдуманно, чем я. Я даже первое время отговаривал ее принимать святое крещение, но она кремень, решила – все. Теперь у нас православная семья, ходим в храм Благовещения, я регент хора, помогаю владыке Серафиму.

А вообще, когда я только пришел к вере, то жениться не собирался. Меня увлекло монашество, его красота, строгость. У меня был русский друг Дима, мы договорились, что едем вместе на Афон и остаемся там в монастыре. Я сначала отправился в Японию, объявил родителям о своем решении. И знаешь, меня отец из дома выгнал, и теперь

ЯПОНСКИЙ ПИАНИСТ С РУССКИМ ХАРАКТЕРОМ

МЫ СИДИМ С ГОСПОДИНОМ САДАКАЦУ В БИБЛИОТЕКЕ СЕМИНАРИИ. ЗА ОКНОМ ДАВНО УЖЕ СТЕМНЕЛО, ПО КРЫШАМ И КАРНИЗАМ СТУЧИТ ДОЖДЬ, СЛЫШНЫ СТРОЙНЫЕ ГОЛОСА СЕМИНАРСКОГО ХОРА – В ХРАМЕ ИДЕТ ВЕЧЕРНЕЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ. ОТ МУЗЫКАНТА ПРЕДАТЕЛЬСКИ ВКУСНО ПАХНЕТ СВЕЖЕЙ ВЫПЕЧКОЙ И ВАНИЛЬЮ – НАВЕРНОЕ, НА УЖИН ИСПЕКЛИ ВКУСНЫЕ БУЛОЧКИ. ПО САДАКАЦУ ВИДНО, ЧТО ОН УСТАЛ, НО НАША БЕСЕДА ЕГО НЕ ТЯГОТИТ. ОН УДОБНО РАСПОЛОЖИЛСЯ НА СТУЛЕ, ПОДОГНУВ ПО СЕБЯ НОГИ ПО-ТУРЕЦКИ. ПОСЛЕ КАЖДОГО ЗАДАННОГО ВОПРОСА СМЕШНО ПОПРАВЛЯЕТ ВОЛОСЫ, НАДУВАЕТ ЩЕКИ: «ДА-А-А, ЮЛИЯ, ЭТО ХУЖЕ ХИРОСИМЫ, ЧТО ЗА ВОПРОС, У МЕНЯ НЕТ НА НЕГО ОТВЕТА, ХОТЯ НЕТ-НЕТ, Я ДОЛЖЕН ПОДУМАТЬ, А ТО ТЫ РЕШИШЬ, ЧТО Я ТЩЕСЛАВНЫЙ И ВЕДУ СЕБЯ КАК «ЗВЕЗДА» ПОСЛЕ КОНЦЕРТА».



Садакацу Цутида (родился в 1975 г. в Токио), лауреат премии международного конкурса пианистов им. С. В. Рахманинова в г. Москве, выпускник Московской государственной консерватории. В настоящее время преподает в университетах Шокэй-Гакуин и Мияги-Гакуин в г. Сэндай (Япония). Во время учебы в Москве принял православие с именем Матфей.

я понимаю, как он был прав. Я же себя тогда святым возомнил, и когда молился у мощей святителя Николая Японского, то думал, что и сам вот-вот стану святителем, начну просвещать и крестить японцев. Но это было безумием. Слава Богу, обошлось. Только перед другом было стыдно, но он и сам после понял, что монашество – не наш путь.

Я слушаю Садакацу и задаю сама себе вопрос: а люблю ли я Россию так, как любит ее этот японский пианист с русской душой?

Верю ли я так искренне в Бога, как верит в Него этот взрослый выдающийся музыкант, сумевший в сорокалетнем возрасте и при всемирной известности сохранить светлую и чистую душу ребенка? Вообще, кто сегодня из нас так искренне может восхищаться жизнью, замечать самые незаметные вещи, слушать рассветы и закаты, дыхание осени, шелест листьев и вглядываться в дали сквозь ветку сирени, а потом всю эту мощь передавать через музыку, «петь на рояле» прелюдии Рахма-

нинова. И на вопрос, почему эта музыка звучит так прекрасно, отвечать: «Потому, что он русский и он в Боге».

– Я уже говорил на концерте: почитайте и любите своих родителей и учителей, – говорит маэстро. – Это очень важно. Мой отец, которого я уважаю, – пример для меня. Мой учитель Виктор Карпович Мержанов – великий человек, он гениальный музыкант; если бы вы слышали, как он играл! Его все уважали в консерватории, не только за его талант, но и за его человечность. Что это был за человек! Фронтвик, он ушел на войну добровольцем, совсем молодым, хотя был музыкантом. Как это возможно? Музыкант – солдат? Но он не мог играть, когда его братья гибли. Самым главным для него было – быть честным, несмотря ни на что! Я стараюсь ему подражать во всем.

– Садакацу, Вы бы пошли воевать?

– Если бы мне потребовалось защищать родину, то да. Как я смог бы спокойно играть?

– Вам когда-нибудь было стыдно?

– Когда-нибудь? (смеется) Да ты что, мне все время за себя стыдно. Это неправильно сформулированный вопрос (смеется).

– А за что Вам стыдно?

– За свои недостатки, у меня их огромное количество. Прошу прощения!

– Когда Вы выходите на сцену...

– Я всегда думаю, что я родился именно для этого момента.

Мы молчим, потом собеседник продолжает:

– Мы с женой иногда разговариваем о смерти, о том, кто уйдет первым. Я смеюсь, спрашиваю ее о том, будет ли она плакать обо мне. Уговариваю, чтоб не очень горевала. Но вообще – мне кажется, когда я умру, многие будут рады: вот негодяй ушел, наконец-то (смеется).

– Для вас музыка...

– О, для меня это всегда сложный вопрос – что такое музыка. Еще один мой учитель, Вячеслав Вячеславович Медушевский, сказал, что музыка – это несомненный язык Богообщения. Но это его ответ, я не могу так сказать, я ищу этот ответ для себя. Пока мне трудно сказать, что такое музыка. Но я точно знаю, что это служение, это не работа. А музыка Рахманинова – это что-то сокровенное...

Спрашиваю его: ощущает ли он себя счастливым человеком? Он прикрывает глаза, поправляет очки и вмиг становится натянутым как струна, собранным и так тихо мне говорит:

– Мужчина не должен искать счастья для себя, его обязанность – сделать счастливыми свою жену, детей, и, глядя на это, он может только радоваться!

– Мой последний вопрос: Ваше главное жизненное правило?

– Опять Хиросима, – смеется Садакацу, закрывает лицо руками и начинает думать, потом откидывается на спинку стула и опять громко смеется. – Ну что-то же должно быть у меня... что-то должно... Ну хорошо, если серьезно – с детства я старался не обманывать людей, не врать самому себе. Всегда оставаться честным. Надеюсь, что получается.

РАДИОЭФИР, ИЛИ SHOW MUST GO ON...



Юлия ШУТОВА

Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим.

(Ефес. 4, 29)

Когда-то в детстве, ночуя на каникулах в небольшой бабушкиной квартире, я неизменно просыпалась утром под голоса и музыку радио... Звуки гимна нашей необъятной страны торжественно звучали из старенького, треснутого в уголке четырехугольного приемника, стоявшего на книжном шкафу. Откроешь один глаз, вслушиваясь в знакомую мелодию, и представляешь на кухне бабушку, которая уже напекла гору блинчиков и наливает душистое янтарное варенье из абрикосов, которые росли прямо под окном на стареньком ветвистом дереве, отбрасывающем кружевную тень на потрепанный зеленый ковер.

Тогда радио было особым миром, где пели народные песни, рассказывали о правилах русского языка, транслировали отрывки из спектаклей, читали стихи, повествовали об особенностях посадки дальневосточных сортов томатов... еще много-много всего открывал этот чудесный приемник красивыми голосами очень умных дикторов (непреренно умных, а как же иначе, ведь они так красиво и грамотно говорят).

Прошли годы, теперь радио я стараюсь слушать как можно реже. Радиоэфир заполнен рекламой (именно в такой последовательности), песнями и так называемыми шоу (хотя как радио может что-то показать? – ну да ладно, но вот в шок повергнуть – точно), в которых избирают весьма «интересные» темы. «Поздравляю свою жену Машу!» – несется голос счастливого мужа... «А у нас сегодня такая тема, – бодро перебивает ведущий, – измены! Вот у вас есть любовница?» Легкое замешательство на том конце провода: человек оказался в глупом положении: что ни ответ, все не так. А диктор настаивает: «Ну как так, разве нет? И не было? Как несовершенно, да и врачи советуют»... «Что вы... ну, вообще-то,



есть у меня девушка «для редких встреч», есть!»

В итоге «наша жена Маша» получила признание, но не в любви, как предполагал незадачливый муж, а в измене: зато все согласно моде и новым трендам...

...А знаменитый русский певец (всенепренно «звезда», правда, сейчас и этого «титула» становится мало, поэтому в обиходе новые эпитеты – «суперстар», «селебрити», короли и королевы сцены, мира, повелители умов, душ и сердец) купил трехэтажный особняк, а модная гламурная певица (две песни в арсенале, но зато целых три альбома) слетала на Бали, что-

бы снять стресс от сложнейшего концертного тура, – подобного рода новости заполнили эфир до такой степени, что невольно начинаешь скучать по вестям с полей, данных об урожае, собранном в закрома Родины, или о рекордных надоях сибирских буренок.

Радийные шоу словно соревнуются между собой в чудачествах, граничащих с пошлостью и примитивизмом, формируя вкус тысяч и тысяч простых обывателей. Подстроившись под нехитрые желания массы заглянуть в чью-то жизнь, не задумываясь над последствиями действий, пользуясь неустаревающим требованием народа «Хлеба и

зрелищ!», вот уже много лет средства массовой информации живут по формуле «пипл хавает». А мы, действительно, даже не поглощаем, мы «хаваем» суррогатный продукт, став именно «пиплом», даже не пытаюсь уже самодовольно заявлять: «Человек – это звучит гордо!», не говоря уже об осознании себя образом Божиим.

В любое время дня и ночи show must go on, а посему нарочито бодрыми голосами, перемежающимися шутки, сдобренные сленгом, с рекламными слоганами, нас заваливают потоком информации, направленной на удовлетворение витальных потребностей. Зачем мучаться постановкой речи, штудировать орфографические словари, изучать стилистику? – сейчас это неактуально. Из динамиков радиоприемников льется широкой рекой безграмотность и пошлость, перемешанная с низкопробными песенками про «любовь» и шансоном про лагеря, а так хочется хоть на секунду вернуться в детство, где слова диктора «Доброе утро, уважаемые радиослушатели!» делали нас достойными слушателями, слушающими радиопередачи, а не обезличенным «пиплом», который «хавает» все подряд.

ОЛИНА ПРОСТЫНЬ

...истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное.

(Мф. 18, 3)

Есть в нашей стране казенные учреждения с длинными и сухими названиями, за которыми скрываются боль и печаль, радость и слезы, унижение и надежда. Но скрыты они от глаз прохожих, вечно спешащих по своим делам. Длинное и сложное наименование «Б-й центр реабилитации для детей-инвалидов и подростков с ограниченными возможностями здоровья» рисовало в воображении какое-то мрачное строение с непреходящими «одеялами с надписью «ноги» мышинного цвета», как в знаменитом произведении классиков.

Внутри никаких «серых ног» не было, а было современное медицинское оборудование, уютные игровые и обучающие классы. Я смотрела на все это и ловила себя на мысли: боюсь увидеть детей.

– Посмотрите на нашу Олечку, она вот тут лежит, – говорит Любовь Михайловна, директор центра.

Не могу заставить себя зайти в палату, а директор рассказывает и плачет:

– Из какого кошмара мы ее забирали, не передать, хоть отдохнет у нас.

«Что это?» – тыкала девчужка в обычную простынь, когда сотрудники привезли ее из холодного и грязного дома.



«Простынь, Олечка, – глотали слезы сотрудники. – Спят на ней!».

Не видела никогда девчужка такого богатства. Простынка, да еще и чистая. С радостью уснула на вкусно пахнущей кровати.

Прислоняюсь к стенке: сколько таких Олечек живет по ближайшим деревням? Сколько мам да пап в пьяном угаре не помнят, где и на чем спят их детки, что они кушали, здоровы ли?

Присаживаюсь на край кровати:

– Держи конфетку.

– Спасибо. С мамой поделюсь, – смущается девчужка.

Вот она, любовь. Не знаю, что скажет Олечка маме, когда вырастет, но сейчас эта девочка, сидя на неведомой ей до этого простынке, всем своим видом говорит мне: «...истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Мф. 18, 3).

КОЛЕЧКО ИЗ КИОСКА

Все у вас да будет с любовью

(1 Кор. 16, 14)

В осенний день памяти святых благоверных Петра и Февронии Муромских в поселковом храме на Мысе Лазарева отец Макарий совершил венчание.

Казалось бы, а что здесь особенного, почему оно врезалось мне в память?

Но труднодоступность поселка делает приезд священнослужителя настоящим праздником: верующие спешат исповедаться, причаститься, покрестить детей, обвенчаться. Вот и в этот раз из близлежащего поселка Нигири в лазаревский приход приехала многодетная семья, чтобы покрестить самого младшего ее члена – пятимесячного Сережу.

Нет ничего случайного в этом мире, а потому прихожане обрадовались, а вовсе не удивились, когда отец Макарий объявил о просьбе Евгения обвенчать его с супругой в день покровителей семьи. Нет, не было на этом венчании ни пышного платья, ни многочисленных гостей с букетами цветов и подарками, зато было то, что должно быть в настоящей семье: счастливые дети (в этой семье их пятеро), мир и взаимопонимание.

У Вероники не оказалось на пальце обручального кольца – стало маловато: во время беременности она, как и положено будущей маме, набрала вес. Пока все мы думали, как выйти из положения, а отец Макарий тихо пытался смастерить колечко из медной проволоки, в дверях храма появился слегка запыхавшийся «жених», сжимая в кулаке



что-то блестящее. Оказалось, что в соседнем киоске он нашел брелок в виде колечка, которое так удачно подошло именно на безымянный палец.

После совершения Таинства за гостеприимным столом, накрытым прихожанами, Вероника рассказывает о рождении Сережи: «Роддом у нас в Николаевске, туда меня доставили вертолетом, обратно – тоже, а вот до поселка нужно ехать на машине. Зима, дорогу замело, пришлось ехать на «Бурани» по льду залива. Замотали меня и Сережу, едем, останавливаемся. Проверяю: пищит – значит, все в порядке, продолжаем путь». На наши удивленные взгляды Вероника отвечает: «А что, тут все так живут!»

Провожая взглядом дружную семью, каким-то чудом усаживающуюся в небольшую машинку, чтобы ехать домой по дороге, сроду не знавшей, что такое асфальт, я соглашаюсь с отцом Макарием, который сказал не то мне, не то себе: «Вот они точно спасутся».

СОГЛАШЕНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ



28 октября в Хабаровской духовной семинарии состоялось подписание соглашения между министерством культуры Хабаровского края и Хабаровской епархией Русской Православной Церкви.

Митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий и министр культуры края Н. Якутина отметили, что подписание соглашения – важный этап в развитии сотрудничества, которое происходит в сфере духовного, нравственного, культурного, патриотического воспитания и образования, а также в сфере творческой деятельности.

Наталья Ивановна высоко оценила совместную с епархией работу, выразив уверенность, что плодотворное сотрудничество будет только возрастать.

При подписании соглашения присутствовала руководитель епархиального отдела культуры Тамара Яроцкая.

КОНКУРС ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ

С 1 ноября по 1 декабря 2015 г. в Хабаровской епархии пройдет IV конкурс среди журналистов светских СМИ Хабаровского края на лучший материал о жизни Церкви «По слову Твоему».

К участию в конкурсе приглашаются журналисты печатных изданий, теле- и радиокomпаний, интернет-изданий края. Рассматриваются работы, представленные аудитории в период с 1 декабря 2014 года по 1 декабря 2015 года. Подробнее об условиях конкурса можно узнать из Положения. Также необходимо заполнить анкету участника.

Конкурс организуется Информационным отделом Хабаровской епархии, чтобы поддержать журналистов, пишущих на духовно-нравственные темы, поощрить значительно возросший за последнее время интерес светских СМИ к религиозной тематике и помочь более компетентному информационному освещению событий из жизни Церкви.

– Мы рады, что с каждым годом число участников конкурса растет, – рассказывает одна из организаторов конкурса, редактор информационно-просветительского портала Хабаровской епархии Юлия Шутова. – Это еще раз подчеркивает значимость духовно-нравственного направления в журналистике, которое призвано не только обращать внимание на существующие проблемы, но и, по возможности, решать их. Радует, что вопросы веры, добра, милосердия все так же становятся «объектом пера» журналистов, не теряют своей актуальности.

Конкурсные работы и заявки на участие в конкурсе будут приниматься до 1 декабря 2015 г. по адресу: 683022, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 65, Епархиальное управление, с пометкой «для Информационного отдела Хабаровской епархии. Конкурс», или по эл.почте pravostok-info@yandex.ru

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

«ЖЕМЧУЖИНЫ СЛАВЯНСКИХ ЗЕМЕЛЬ»

5-14 января
РОЖДЕСТВО В БЕЛОРУССИИ

13 дней/12 ночей
– Рождество в Свято-Елизаветинском монастыре (г. Минск).

– Посещение Жировичского монастыря и иконы Богородицы «Жировицкая», знакомство со святынями Белоруссии.

– Знакомство со святынями Гомеля, Мстислава, Полоцка.

– Посещение этноцентров, музеев, выставок.

15-17 января

– Пребывание в Троице-Сергиевой лавре. Посещение Москвы.

Стоимость поездки –

20 тысяч рублей + авиабилет.

Белоруссия – одна из живописных славянских земель. Климат страны отличается необыкновенной мягкостью. Зимой температура там обычно не опускается ниже -8 градусов. Влажный морской воздух приносит большое количество осадков. Благодаря этому земля и леса большую часть зимы остаются под толстым слоем снега и пейзаж долго сохраняет торжественную белизну, словно на картинках к новогодним сказкам.

Одна из наиболее почитаемых святынь Белоруссии – икона Богородицы «Жировицкая». Согласно преданию, икона была явлена в 1470 году близ деревни Жировичи. С образом связано много случаев чудесных исцелений и благодатной помощи Богородицы.

Другой святыней Белой Руси стал монастырь в честь преподобномученицы Елизаветы, созданный в 1999 году. В настоящее время там подвизается более 100 послушниц. Открыто свыше 40 мастерских. Примером внешней и внутренней жизни для обители служат Марфо-Мариинская обитель прпмч. Великой Княгини Елизаветы и Свято-Иоанно-Предтеченский монастырь архимандрита Софрония (Сахарова) в Эссексе (Великобритания).



РОЖДЕСТВО В ФОРОСЕ (КРЫМ)

3-10 января

– РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СЛУЖБА В ХРАМЕ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА НА КРАСНОЙ СКАЛЕ (ФОРΟΣ).

– Посещение мощей свт. Луки (Войно-Ясенецкого) и свт. Гурия.

– Паломническая поездка в духовную колыбель Руси, древний город Херсонес Таврический. Экскурсия, посещение Владимирского собора, места крещения святого князя Владимира.

– Посещение Троицкого монастыря и пещерных монастырей Севастопольской земли и Крымского предгорья.

– Паломническая поездка в Инкерманский мужской монастырь и Бахчисарайский Свято-Успенский монастырь.

– Экскурсионная программа в Ливадийский парк и дворец дома Романовых.

– Посещение дворца графа Воронцова в Алушке.

– Ознакомительная поездка в Ялту с посещением дома Чехова.

Поселок Форос – это самый южный населенный пункт Крымского полуострова. Средняя температура воздуха в Форосе выше, чем в любом другом местечке Крыма. Уникальная растительность, сочетание морского и горного воздуха создают возможность для оздоровления органов дыхания и сердечно-сосудистой системы. Этому способствует и ландшафт курортного поселка. Не зря в этом месте Крымского полуострова находятся правительственные дачи и санатории для оздоровления высших чинов властных структур страны.

Размещение:

В частном пансионате пос. Форос. Гостиница расположена в 5-ти минутах ходьбы от Форосского парка и в 2-х минутах от пляжа. Здание новой постройки с прекрасным видом на храм Воскресения Христова.

Размещение на базе санатория Управления делами президента «Южный» в поселке Форос-1, в 5-ти километрах от Форосского парка.

Санаторий располагается на мысе Ай-Юри (святого Георгия) – одном из живописных районов Крыма. Санаторий стоит на берегу собственной небольшой и уютной бухты, имеет парковый комплекс с заповедной растительностью, большой (25 метров в длину и 10 в ширину) крытый бассейн с морской водой. Это уникальный архитектурный комплекс, здания которого соединены между собой застекленными галереями, позволяющими пройти в любой уголок здравницы, не выходя на улицу.

Номера двухкомнатные, с видом на море, корпус у самой береговой линии.

Санаторий предлагает медицинское обслуживание высокого уровня.

Стоимость поездки – от 15-18 тысяч рублей + авиабилет.



Фотоотчеты о прошедших поездках, анонсы, новости и самая свежая информация об однодневных поездках и экскурсиях – в группе Дальневосточного паломнического центра на сайте «Одноклассники»

WWW.PALOMNIKDV.RU ЗАПИСЬ В ПОЕЗДКИ: 667-670, 770-241

НЕБЕСНЫЕ ЗАЩИТНИКИ

НАЙДЕНА РЕДКАЯ РУКОПИСЬ



Максим КУЗНЕЦОВ,
преподаватель
и заведующий библиотекой ХДС

В домовом храме Хабаровской духовной семинарии, в честь святителя Иннокентия Московского, есть икона «Явление святых благоверных Псковских князей Всеволода-Гавриила и Довмонта-Тимофея отряду казаков в дозоре близ Албазинского острога в лето 1679».

Вторая половина XVII столетия. В Приамурье идет война между Российской империей и Китаем, в котором правит императорская династия Цинь, за главные русские пограничные пункты на реке Амур. Оба государства принимали меры по усилению своего присутствия в Приамурье. В 1682 году отношения между ними обостряются, Россия учреждает отдельное Албазинское воеводство, направив на Амур воеводу А. Л. Толбузина с отрядом служилых людей. В 1682 году образовывается Албазинское воеводство, в которое вошло Приамурье, по обоим берегам от слияния рек Шилки и Аргуни. Организовывались новые поселения в бассейне реки Зея. В сентябре 1682 года китайский император дал поручение сановникам Лантаню и Пэнчуню оценить возможности вытеснения русских из Приамурья.

В истории Албазинского острога основными событиями являются две осады маньчжурами в 1685 и

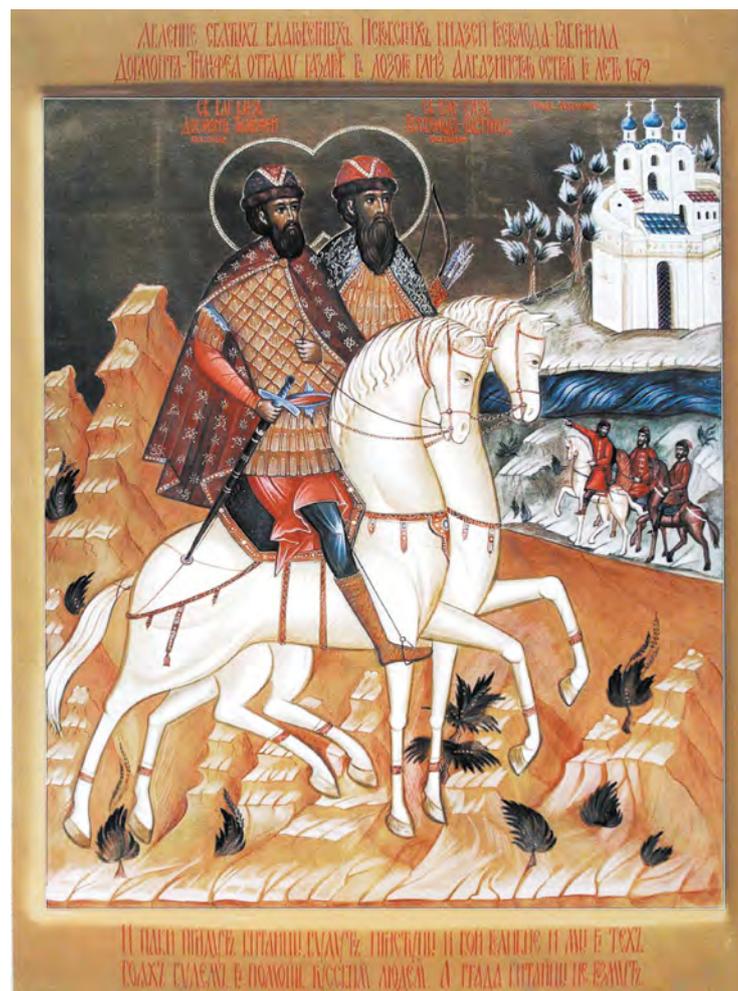
1686-1687 гг. В ходе первой из них укрепления Албазина оказались не в состоянии противостоять разрушительной силе китайских пушек, и острог был сдан. Большинство защитников крепости во главе с воеводой А. Л. Толбузиным ушли после этого в Нерчинск, а пожелавшие служить «императору поднебесной» были уведены в Пекин, где из них сформировали отдельную роту императорской гвардии. Как только выяснилось, что маньчжуры покинули развалины Албазина, Нерчинский воевода И. Власов отправил на восстановление острога два отряда – во главе с военачальниками А. И. Бейтоном и А. Л. Толбузиным. В июне 1686 г. строительство новых укреплений в основном закончилось, а вскоре, 7 июля, маньчжуры вновь осадили город. Албазин переживал разные моменты своей героической истории. По Нерчинскому договору 28 августа 1689 он оказался за пределами территории Российской империи. По условиям этого соглашения острог подлежал уничтожению, а его жители – переселению. Населявшие Албазин так и сделали. От героической крепости ничего не осталось.

В древлехранилище Псковского государственного объединенного историко-архивного и художественного музея-заповедника под номером 229/49 хранится довольно-таки объемистый рукописный сборник. Написан он крайне неразборчиво, на

грубой синей бумаге, какой пользовались в начале прошлого столетия. Кто был первым его владельцем, сказать трудно. Известно, однако, что где-то около 1845 г. его приобрел псковский купец Ф. И. Михайлов. Это «Повесть о чудеси святых благоверных великих князей Всеволода и Довмонта, во святом крещении нареченных Гавриила и Тимофея псковских чудотворцев». «Повесть» – одно из документальных свидетельств трагической истории Албазинской крепости, построенной в 1665 г. на Амуре русскими первопроходцами, не раз осаждаемой маньчжурами и в конце концов разрушенной самими русскими. По-видимому, подлинный автор «Повести» не пережил трудных для русского Приамурья лет и погиб при героической обороне Албазина или острогов на Зее и Селемдже. Остался только этот список его летописи-хроники. Среди многочисленных защитников Албазинской крепости также были и выходцы из Псковской земли. Достоверные сведения об этом датируются 1675 годом.

«Повесть о чудеси святых благоверных великих князей Всеволода и Довмонта, во святом крещении нареченных Гавриила и Тимофея псковских чудотворцев»

«Лета 7198 го октября в 23-й день. В Якутской, в приказной избе перед генералом и воеводою пред Матфеем Осиповичем Кривковым Албазинские козаки Ганка Флоров да Митка Тушов с товарищи с семьдесят три человека сказали: ходили де они для ясажногобору и на соболиные промыслы по



Амуру кто где, кто иным по сторонним рекам. И отделилось де от них станица двенадцать человек Васка и приехали де от них с стороны два человека на белых лошадях и в брони, в сайдаках и с копьями. И спросали: «Что де вы за люди?» И они им сказали: «Мы де из албазина служилые и промышленные люди». И они им рекли: «Что де вы упрямшиляете соболей?», и они им сказали: «Еще де нам бог не послал ничего». И они рекли им: «Сколку де у вас в промыслу обещание добрых соболей?», и они им сказали: «Обещались де мы псковским чудотворцам Всеволоду и Доманту отдать на церкви десяти соболей по [...] соболю». И те два воина спросили их: «Давно де вы промышляете, и давно ли обещание ваше псковским чудотворцам и вы образ псковских чудотворцев знаете?» И они им сказали: «Что де мы во образ псковских чудотворцев не

знаем, только де на них веру держим». И воины рекли им: «Смотрите де вы на наши, таковы же подобыя и псковские чудотворцы что и мы. А как де будете во Албазине и вы скажете соборному белому попу, придут де из них под град китайские люди, и Албазинцы де град здадут. И после де того придут русские люди, и город засядут. И паки придут китайцы, и будут ко граду приступы и бои великие, и на тех боях будем мы в помощь русским людям. А они бы русские люди не торопились, а града китайцы не возьмут... И приходили под Албазин Китайцы и Албазин град китайцам здаша, и с ними отъехаши в Китай, и Русские де люди после поворотились и город Албазине засели, и быша бои и приступы великие меж себя ножами резались. И помощью псковских чудотворцев Русские люди град отсидели. И тех воинов свечи и имена промышленных людей которые подали свечи и имена тех дву воины положиша пред спасовым образом».

В данном повествовании содержится довольно подробное описание снаряжения святых: «на белых лошадях и в брони, в сайдаках и с копьями».

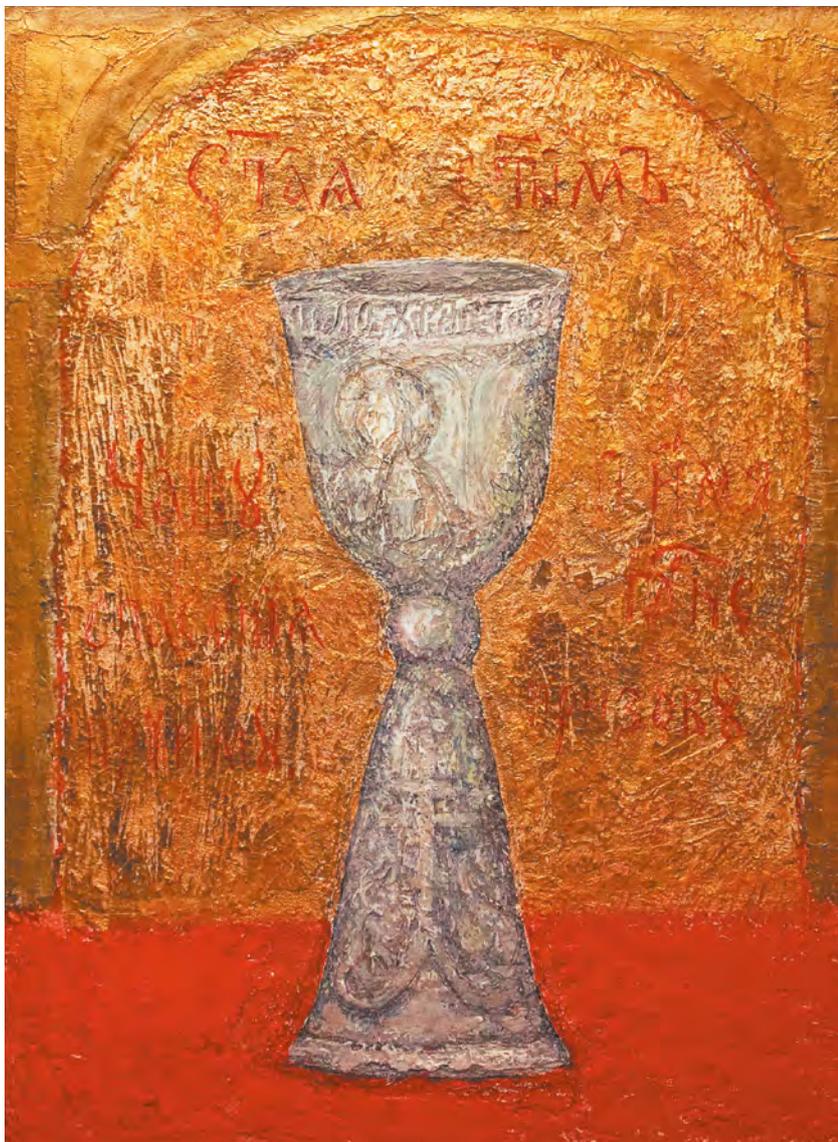
Святые благоверные великие псковские князья Всеволод-Гавриил (+1138) и Довмонт-Тимофей (+1299) являлись правителями и защитниками Северо-Западных земель. В истории Приамурья мы можем видеть их небесное покровительство над Дальневосточными рубежами России. Как когда-то они совершали во время своей земной жизни на Северо-Западе. На тех землях, за которые, как и за Дальневосточные, испокон веков приходилось сражаться.



Фото из архива автора

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ КАК ГЛАВНОЕ ДЕЛО ЖИЗНИ

ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ЧЕЛОВЕКЕ – ОТ ТВОРЦА. В КАКОМ-ТО ВОЗРАСТЕ ВСЕ ДЕТИ НАЧИНАЮТ РИСОВАТЬ. РИСУЮТ ОНИ С ВОСТОРГОМ И САМОЗАБВЕНИЕМ.



Те из них, кто не прекращает это занятие, становятся художниками. Сейчас профессия эта, как и все в нашем мире, девальвируется. Коммерция потеснила душу, а вместе с ней и настоящее искусство. Поэтому самозабвение, восторг стали редкостью. Хочу познакомить вас с художником, сумевшим сохранить чистый, по-детски искренний взгляд на мир. Разрешите его представить: Александр Горовой. Он, прежде всего, живописец, но, кроме того, изготавливает объемные цветные конструкции. Возможно, вы видели вертеп в хабаровском кафедральном соборе. Это работа Горовой.

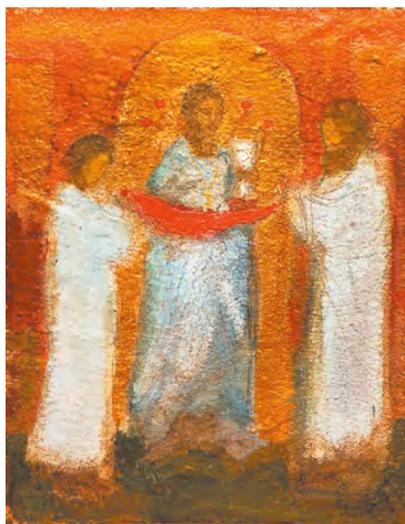
Помню его розовощеким, вихрастым студентом-дипломником. Признаюсь, мне, как руководителю, пришлось с ним непросто. Александр был тревожным человеком, и его надо было время от времени утешать, успокаивать.

В нашей стране немало людей, недовольных своей жизнью. Они забыли, что жизнь сама по



себе счастье. Бунтуя против обстоятельств, они тем самым бунтуют против Бога, против Его воли. Они от всех требуют справедливости, считая себя ее эталоном. Возмущаться, скрипеть





зубами и посыпать голову пеплом, конечно, можно, но хорошую картину в таком состоянии не нарисуешь.

Принято считать, что люди не меняются. Некоторые думают, что это хорошо. Они говорят о верности себе, но это часто становится верностью своим заблуждениям и амбициям.

А с Александром Горовым, между тем, случилось чудо. Он изменился. Приняв святое крещение, начал жить жизнью Церкви и понял, что переделку мира нужно начинать с себя. Так в Хабаровске появился художник, которому было что сказать людям.

Новые идеи потребовали нового художественного языка. Сначала Александр прошел через влияние других художников. Но это не было эпигонством – шел поиск языка для передачи своих мыслей и чувств.

Горовой находит красоту в силэте, в качестве цвета, в фактуре. Он не любит «сырой», некачественной краски. Почему? Потому что несовершенство формы способно опозлить самую высокую идею.

О чем говорят картины Александра? Они напоминают нам о душе, о вере, о красоте Божьего мира. Делают это каждый раз свежо и неожиданно. Холсты Горового лаконичны. Два-три основных цветовых пятна – и все сказано. Слово перед нами формула мысли и чувства. Лаконичность и талант Чехов назвал сестрами.

Художник не может спасти человека, это не его задача. Но может напомнить о необходимости спасаться. Художник по сути своей пограничник, он живет на границе миров. Чем тоньше его внутренняя организация, тем больше он открыт миру духовному и тем большее воздействие имеет искусство на его душу и на души его зрителей. Поэтому, разговаривая с людьми образами, он должен осознавать свою ответственность.

Все сказанное относится и к герою моего очерка. Александр Горовой, внутренне взрослея, начал трудиться не для самоутверждения, как делает большинство его коллег, а все больше сознавая свою ответственность, свое

призвание. При этом он счастливо избегает банальности, напыщенной многозначительности. Спасают его от этих бед официального «православного» искусства талант, вкус, чувство меры.

В последнее время к художнику начало приходить признание. Только что прошла персональная выставка. Его работы высоко оценили коллеги и искусствоведы. Две из них приобрел в свою коллекцию Дальневосточный Художественный музей. И, наконец, его работы выдвинуты на соискание премии губернатора Хабаровского края.

Хочется верить, что творческий путь и путь спасения для этого человека соединятся и станут одним путем. Тогда он многим сможет помочь. Мы все очень нуждаемся в образах, наполненных реальной духовной жизнью.

Александр ЛЕПЕТУХИН,
Заслуженный художник России
Фото с выставки: Ладо ГРАНИЧ



«ОБРАЩАЮСЬ С ПРОСЬБОЙ ПОМОЧЬ СПАСТИ МОЮ ДОЧЬ»



Еще 4 месяца назад трехлетняя Вероника Стефаненко играла, гуляла, веселилась, как и все дети. Болезнь проявилась в один день – у девочки сильно заболел живот. Но врачи решили, что ничего страшного. Отца это не устроило, и он настоял на обследовании. Правда, диагноз долго определить не могли, а потом и вовсе, по словам родителей, поставили неверный. При этом запрос на операцию отправили в Москву, но ответа до сих пор так и не поступило.

– Так случилось, что за один день у нас изменилась вся жизнь! – рассказывает мама Вероники Ирина Стефаненко. – Вот уже третий месяц лечим ребенка от онкологии. Доченьке поставили страшный диагноз – панкреатобластома (рак поджелудочной железы с метастазами в печень). Очень редкая и, пожалуй, самая коварная опухоль для детей!

– Поначалу диагноз был поставлен неправильно, четыре месяца мы лежали в больнице, и только на четвертый месяц что-то прояснилось, – поясняет отец девочки Олег Стефаненко. – Мы уже просто не выдержали

эти диагнозы, не поставленные до конца, начали бить во все колокола. Буквально за неделю мы собрали около 1,5 млн рублей и отправили ребенка с мамой в Корею.

До этого девочка три раза проходила медкомиссию в детских садах, но и там в заключении врачей не было и намека на серьезное заболевание. В Корею местные врачи диагноз определили буквально за три дня: рак поджелудочной железы с метастазами в печень. Для родителей ситуация оказалась еще серьезнее, чем они ожидали.

– Сейчас операция пока невозможна, так как требуется лечение. Нужно довести ребенка до того момента, когда можно будет сделать операцию, – говорит отец девочки. – На данный момент корейские врачи делают положительные прогнозы. Для того чтобы убрать опухоль, необходимо продолжать лечение и проводить операцию, возможно, даже не одну. На это требуется несколько миллионов рублей.

Клиника Южной Кореи «Госпиталь Северанс Синчон» – лучшая клиника Кореи. Стоимость

обследования примерно 40000 – 100000\$ (3 млн – 7 млн руб.) без учета проживания. Официальный расчет стоимости – по факту прибытия в клинику.

Вероника еще очень маленькая девочка, которая должна жить.

Прошу всех неравнодушных людей откликнуться на нашу беду! Мы готовы принять любую помощь!

Все, кто имеет возможность оказать финансовую помощь, можете перечислить денежные средства на карту № 4042667096554314 (МТС-БАНК) или зачислить на счет по реквизитам:

СТЕФАНЕНКО ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Счет № 40817810300004987748 в ПАО «МТС-Банк».

Либо СТЕФАНЕНКО ОЛЕГ ОЛЕГОВИЧ, тел. 8-914-191-97-84 № карты 676280709005948868

Или на счет ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ БАНК ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ» Г. ХАБАРОВСК № счета 40817810870000179980, БИК 040813608, КОРР. СЧЕТ 30101810600000000608, ИНН 7707083893, КПП 272143001.

СПАСИ ГОСПОДЬ ВСЕХ, КТО ОТКЛИКНЕТСЯ!

ТАИНСТВЕННЫЙ ГОСТЬ



Александр ЛЕПЕТУХИН

«Интересно, хватит ли воды, чтобы капусту полить?» – подумал заяц Петрович. Он заглянул в бочку с дождевой водой. Заглянул и подпрыгнул от неожиданности. Из бочки на него кто-то посмотрел! Посмотрел и подмигнул!

– Ты кто? – спросил заяц Петрович.
– А ты кто? – спросил тот, из бочки.
– Отвечать вопросом на вопрос невежливо. Я хозяин этой бочки. Что ты в ней делаешь?
– Здравствуй, Хозяин Бочки. Я Таинственный Гость. Больше ничего не скажу. Я ведь очень таинственный.

– Но я, как хозяин бочки, могу узнать, почему ты в ней сидишь и мешаешь капусту поливать?

– Прохладно тут. Вчерашним дождем пахнет. Но раз я тебе мешаю, то...

Раздался плеск, полетели брызги, и перед Петровичем появился Гость. Ростом он был чуть ниже Петровича, а так, по внешнему виду, – бородатый старичок, очень даже обыкновенный.

– Ты гном? – спросил Петрович.
– Вот еще, – обиделся старичок. – Целый час тебе толкую, что я Таинственный-пре-таинственный Гость, а ты меня до сих пор чаем не напоил! Да еще обзываешься! Стыдно, заяц Петрович!

– Извини. Сейчас чайник согрею, – опешил заяц. – Как ты мое имя узнал?

– Я про тебя все знаю. Чайник ставить не надо. Мы с тобой идем в гости.

– К кому?
– Конечно, к твоему другу, кабаненку Феде. Он нас давно ждет. Капусту поливать не надо. После обеда будет дождь. Брось про нее думать. Ты готов?

– Готов.
– Нет, ты не готов. Надень праздничные штаны и желтую рубашку. Она мне больше нравится. И не забудь захватить баранки с маком, что у тебя на гвоздике висят.

«Ничего не понимаю, – думал Петрович, натягивая бархатные штанишки, – откуда он про баранки знает и про гвоздик?!»

Через минуту они бодро шагали по тенистой дорожке. Стрекозы и бабочки решили их проводить. Поэтому идти было весело. У моста их увидели лягушки.

– Ура! Ура! – закричали они. – Ква! Ква! Смотрите! Это он! Это Гость!

– Таинственный, – напомнил старичок и улыбнулся.

У домика Феде их встретил оркестр. Волк, Лиса, Медведь и кабаненок Федя исполнили марш. Очень громко, очень бодро и браво.

«Репетировали! – понял Петрович. – Но почему меня не позвали? Все его ждали. Один я ничего не знал. Ничего, разберемся».

Медведь отложил гармонь и произнес речь:

– Дорогой Очень Таинственный Гость! Я очень волнуюсь! Я так волнуюсь! Я...

– Да что там говорить! – закричал Федя. – Качать его!

Все так и бросились, но Гость остановил их повелительным жестом:

– Вот этого не надо. Я старый дряхлый старичок, а не мячик.

– Ну, тогда, тогда... Прошу всех за стол! – объявил Медведь.

Стол украсил букет ромашек и большущий самовар, из которого шел белый пар. Загремели чашки, зажурчал кипятик, и начался пир.

– Попробуйте мои пирожки с грибами, – угощала гостя Лиса.

– А вон сорока на елке сидит. Эй, сорока, лети к нам! – позвал Медведь. – Лети, мы тебя конфетами угостим! В блестящей обертке, ты такие любишь!

Сорока глянула вверх, страшно удивилась, потом быстро-быстро заработала крыльями. Взъерошенная, запыхавшаяся, она уселась на плечо Медведя:

– Вы куда летите? На юг? Вы что, перелетные? Медведь, а где конфета?

– Вот баранки, вот конфеты, вот чай. Угощайся, пожалуйста, только в ухо не кричи, дай полюбоваться Сказочным лесом.

– Давайте летаем над городом. Говорят, Хабаровск еще красивей стал, – предложил кабаненок Федя.



– А вот моя любимая охотничья колбаска! Я от нее прямо зверею, – Волк подвинул гостью тарелку.

Гость поблагодарил и взял баранку у Петровича. Взял, откусил и подмигнул зайцу Петровичу:

– А что, не устроили ли нам приключение?
– Ура! Устроить! – закричали все. – Даешь приключение!

– Приключение – это хорошо, – сказал Медведь, – но мы еще чай не допили.

– У нас будет приключение с чаепитием. Мы допьем чай вон на том облаке. Держите покрепче свои чашки, – сказал старичок.

Он взмахнул рукой, и вся компания, вместе со столом и самоваром, взлетела в небо.

– Смотрите, смотрите, вон мой домик с ушами! – закричал Петрович.

– Вон Сказочная река! – показала Лиса.

– Это можно, сейчас, только капусту полем, – согласился старичок. Он поманил к себе пальцем белое пушистое облако. Облако послушалось, подплыло поближе и повисло над огородом зайца Петровича. Старичок сжал руку в кулачок – и облако тоже сжалось. Оно потемнело, блеснуло молнией, громыхнуло и пролилось веселым, шумным дождиком.

– Вот это поливка! – восхитился Петрович.

– А теперь в город! – напомнил кабаненок Федя.

– Посмотри вниз, Федюля, – засмеялся Волк, – где мы, по-твоему?

– Ой, и правда! Что за чудеса! Как так может быть? Были там – и вдруг уже тут?

– Все правильно, – сказал Медведь. – Ты же сам сказал, чудеса. Наш Таинственный Гость и не такое умеет.

– Вы только посмотрите! Сколько в городе машин! Им же не развернуться! – изумилась Лиса.

– Это называется «пробка». Она бывает в часы пик, – объяснил старичок.

– Ничего не понял, – признался Петрович. – А где дом, где тот дом, где Маша с Настей живут? Я так давно у них не был.

– Не узнаешь? Да вот он. А вот окно, в которое ты впрыгивал, когда приходил в гости. Только девочки Маша и Настя здесь больше не живут. Они стали взрослыми, и у них теперь совсем другая, не сказочная жизнь.

– Значит, сказки про нас кончились? Значит, уже всё? – заволновались все. – Значит, девочкам, для которых нас придумали, мы больше не нужны?

– Нет, что вы испугались? Сказки живут долго, некоторые – сотни лет. Ведь постоянно рождаются маленькие читатели, которым без сказок никак нельзя. Ну что, летаем еще немного?

И они полетели. Пролетели над Амуром, над бульварами, над парками, а потом зависли над площадью какого-то Ленина. Залюбовались фонтанами. Солнце стало розовым. Оно готовилось к закату.

– Красивый все-таки город Хабаровск, – сказал Медведь. – Кому еще чаю налить? Ой, смотрите, нас снимают!

Действительно, их заметили. Все люди на площади подняли вверх свои телефоны и фотоаппараты.

– Думаю, науке будет трудно объяснить полет неопознанного зоопарка над городом! – засмеялся Федя.

– Это точно, – согласился Таинственный Гость. – Я думаю, пришло время прощаться. Спасибо всем! До свидания!

Раздался негромкий хлопок, и... приключение кончилось. Они сидели на поляне за столом у остывающего самовара. В небе загорелась первая звезда.

– Он думал, я его не узнаю, – сказал заяц Петрович. – Бороду отпустил, таинственности напустил, маленьким сделался.

– Мы ему сразу сказали: Петрович тебя сразу узнает. А он: давайте его разыграем, что за сказка без тайны, я, говорит, сам тайной буду.

– Да кто же он такой, – спросила Сорока, – этот бородатый карлик?

– Одна ты, Сорока, его не узнала, – засмеялся Медведь, – это же он, наш Папа-Автор! Соскучился. Решил тряхнуть стариной, сказку сочинить. Ну что же, она уже кончилась. По домам, ребята?

Все согласились. Но почему-то остались сидеть. Они сидели и смотрели на небо, в котором загорались все новые и новые звезды. Может, им не хотелось уходить из сказки? А может, они думали о своем авторе?

Подойдя к своему домику, Петрович заглянул и бочку. Там, конечно, никого не было.

– Он ко мне первому явился. Соскучился. Любит он меня, – улыбнулся заяц Петрович и смахнул слезу.